

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਾਜ:)

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ 1996

ਦਾ ਤਰਜਮਾਨ

6/-

ਤਰਕਸ਼ੀਲ



ਇੱਕ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਇਹ ਵੀ.....

ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਦਾਇਰੇ

ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ -
ਧਰਮ ਇੱਕ ਫਲਸਫਾ ਹੈ
ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਢਾਲ ਹੈ
ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ

ਮੈਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹਾਂ -
ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਰੰਗ, ਨਸਲ ਤੇ ਜਾਤ 'ਚ
ਵੰਡਦਾ ਹੈ
ਉਹ ਕੀ ਹੈ ?
ਇਹ ਇੱਕ ਨਸ਼ਾ
ਜੋ ਪੁਸ਼ਤ ਦਰ ਪੁਸ਼ਤ ਘੇਲਿਆ
ਸਾਡਿਆਂ ਹੱਥਾਂ 'ਚ
ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਚੋਇਆ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ਇਹ ਕਿਸ ਲਈ
ਢਾਲ ਵਰਗੀ ਸ਼ੈਲੀ ਬਣਦੀ।

ਨਸ਼ੇ 'ਚ ਲਾਏ ਦਾਇਰੇ
ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਸੀਮਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ
ਢਾਲ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ
ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ
ਮੁਕਤੀ ਤਾਂ ਦਾਇਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ।

ਤੇ ਇਹ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ਢਾਲ ਬਣਦੇ ਦਾਇਰਿਆਂ ਦੀ
ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਘਿਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ
ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਣਾ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਤੋਂ
ਹਟਕੇ ਸੋਚਣਾ ਹੈ।



ਪੂਰਨ ਕਾਉਂਕੇ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ :

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਫੋਨ ਨੰ : 01679-32122

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ :

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ

ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਬਰਗਾੜੀ

ਤਰਸੇਮ ਪੂਰੀ

ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ :

ਬਿੰਟੂ ਰੂਪੇਵਾਲੀ

ਦਫ਼ਤਰ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ।

59/11, ਜਵਾਹਰ ਨਗਰ

ਸਾਹਮਣੇ ਬੱਸ ਐਂਡਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ : 22

ਬਰਨਾਲਾ : 148101

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ ਐਡਵੋਕੇਟ

ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਦਾਲਤ

ਫਰੀਦਕੋਟ (ਪੰਜਾਬ)

ਚੰਦੇ : ਲਾਈਫ : 300 ਰੁਪਏ

ਸਾਲਾਨਾ : 30 ਰੁਪਏ

ਵਿਦੇਸ਼ : 3 ਪੌਂਡ ਜਾਂ 5 ਡਾਲਰ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਢੰਗ ਇਹੋ

ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੁਕਤਾ ਨੂੰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ

ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਉਤੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ

ਹਾਵੀ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪਾਸ (ਡਾਇਰੀ -25 ਅਗਸਤ 74)

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਅਸਲੀ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਕਰਨਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਇਜਲਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਇੱਕ ਮਤਾ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਸਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸਭ ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਗਾਊਂ ਵਸੀਅਤਾਂ ਦੇਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮਾਨਵ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚਲੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਰੱਕੀ ਨੇ ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਐਕਸੀਡੈਂਟਾਂ ਦੌਰਾਨ ਮਰ ਚੁੱਕੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਦੂਸਰੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅੱਖਾਂ, ਗੁਰਦੇ ਆਦਿ ਤੇ ਹੁਣ ਦਿਲ ਵੀ ਬਦਲੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਂ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜਦ ਲੱਤਾਂ, ਬਾਹਾਂ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਸਮੇਤ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਕੰਮ ਆ ਸਕਣਗੇ। ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਚੁੱਕੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਜਾਂ ਸਾਫ਼ਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾਉਣ ਦੀ ਪਿਰਤ ਨੂੰ ਬਲ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਖੂਨ ਦਾਨ ਵਾਂਗ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਹੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸੇਵਾ ਦਾ ਅਸਲੀ ਰਸਤਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਐਮ. ਸੀ. ਭਾਰਦਵਾਜ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਚੋਟੀਆਂ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਵਸੀਅਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਸਮੇਟੇ ਗਏ।

ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਟਰਸਟ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਡਾ. ਚਟਾਨੀ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਲੱਗਭਗ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਸੀਅਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਜਿਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਵੇ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਸਮੇਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਉਹਨਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਕੰਮ ਨਾ ਆ ਸਕਣ ਤਾਂ ਥਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਫਜ਼ੂਲ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਦੇ ਸਮੇਟਿਆ ਜਾਵੇ। ਖਾਸ ਕਰ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਮਸ਼ੀਨ ਦੁਆਰਾ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉੱਠ ਕੇ ਉਪਰੋਕਤ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਵਸੀਅਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੁੱਕ ਚੁੱਕੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੂਸਰਿਆਂ ਲਈ ਚਿਰਾਗ ਬਣ ਸਕੇ।



ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ : 4/93 ਐਡੀਟਰ (ਪੰਜਾਬ) ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ : 17-1-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਸੰਤ ਜੀ ਦੇ ਲੋਗ

ਹਰੀਸ ਮਲਹੋਤਰਾ ਬਰਸਿੰਘਮ

ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸਾਧਾਂ, ਬਾਬਿਆਂ ਅਤੇ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮਟੀਆਂ, ਮਾਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਣ ਦਾ ਬੜਾ ਰਿਵਾਜ ਹੈ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਉਣ ਦਾ ਅਨਿਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੜੇ ਘੱਟ ਭਾਰਤੀ ਹਨ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਰੱਬ ਦੇ ਦਲਾਲਾਂ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਢੋਂਗ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਉਲਝਣਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਰੱਬ ਦੇ ਦਲਾਲ ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਧੰਦਾ ਤਰਕਹੀਣ ਅਤੇ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਤੇ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਤਰਕਹੀਣ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਸਰੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵੀ ਜਿਹਨਾਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ। ਬਾਬੇ, ਸਾਧ, ਬੀਬੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾਵਾਂ ਇਸ ਤਰਕਹੀਣ ਅਤੇ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦਾ ਪੂਰਾ ਲਾਹਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਗਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਤ ਨਾ ਠੀਕ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਝੱਟ ਝੱਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਾਬੇ ਸਾਧ ਕਈ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਲਿਜਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੋਝਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਪਣੇ ਬੁਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਲਕੋਣ ਲਈ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਝੂਠੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਘੜਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਮਾਣੇ ਸਾਧ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਪਿਛੇ ਜਹੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਤਾ ਲੱਗਾ। ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਮੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਅਸਲੀ ਨਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੈ) ਹੈ : ਉਹਨੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ੴ ਸਤਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀਉ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੀ ਦਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ ।

ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਮੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੈ ਅਤੇ ਸਨ 1976 ਵਿਚ ਮੈਂ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਜੀ (ਬਾਬੇ ਦਾ ਨਾਮ ਕਈ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਿਹਾ) ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਸੀ। ਇਸ

ਸਾਧ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਵਿਚ "ਸੰਤ ਜੀ" ਕਹਿ ਕੇ ਸਤਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਸੇ "ਸੰਤ ਜੀ" ਜੀ ਦਾ ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਣਨ ਤੋਂ ਚਾਰ ਸਾਲ ਬਾਅਦ "ਸੰਤ ਜੀ" ਨੇ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਬੀਬੀ ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ (ਅਸਲੀ ਨਾਂ ਹੋਰ ਹੈ) ਨਾਲ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੇ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਫਾਈਵ ਸਟਾਰ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਬੰਬਈ ਵਿਖੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ "ਸੰਤ ਜੀ" ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੋ ਸੇਵਕ ਵੀ ਉਥੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹਨ। ਇਸ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਦੋਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਵੱਡੇ ਖਿੱਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ, "ਤੇਰਾ ਹੁਣ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।" ਮੈਨੂੰ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ, "ਮੁਹਿੰਦਰ ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕਰਮਜੀਤ ਨੂੰ ਵੀ ਧਰਮ ਦੀ ਧੀ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਲੜਕੀ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਸੱਚੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤੂੰ ਇਸ ਨਾਲ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਤੇਰਾ ਵਿਆਹ ਸਿਰਫ਼ ਲੋਕ ਦਿਖਾਵੇ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।" ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਸਾਖੀ ਸੁਣਾਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਲੋਗਾਂ ਦੇ ਕੇ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਇਸ ਲੜਕੀ ਉਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮੋਹਰ ਕਰਾਂਗੇ।" ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ "ਸੰਤ ਜੀ" ਉਸ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਰਹੇ।

ਸੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ, ਸਮਾਂ ਬੀਤਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਨਵਰੀ 1981 ਵਿਚ ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ "ਸੰਤ ਜੀ" ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜੇਹਦਾ ਨਾਂ ਮਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਰੱਖਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ "ਸੰਤ ਜੀ" ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ, ਇੰਗਲੈਂਡ, ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਅਤੇ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਕਿ ਉਥੇ ਬੜੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਜਦ ਮੈਂ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਵਿਚ "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਕਰਮਜੀਤ ਦੇ ਦੂਸਰੀ ਲੜਕੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੈਦਾ ਹੋਈ।

ਸੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਇਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਹ "ਸੰਤ ਜੀ" ਜੋ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਹਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕੀ ਇਸ ਨੇ ਲੋਗਾਂ

ਦੇ ਕੇ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜਾਂ ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਨਾਲ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਮਾਰਗ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਬੜਾ ਦੁਖੀ ਸੀ। "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੇ ਹੋਰ ਲੜਕੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਸਬੰਧ ਹਨ। ਮੈਂ ਹੋਰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ 29 ਸਤੰਬਰ 1987 ਨੂੰ "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਤੋਂ ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥੀ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਮਾਹਰਾਜ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਕੰਮ ਛੱਡ ਦਿਤਾ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਮੈਂ ਹੁਣ ਤਕ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਬੂਰ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਿਆ। ਇਹ ਇਨਸਾਨ ਜਿਹਨੂੰ ਲੋਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ "ਸੰਤ" ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਕ ਖਤਰਨਾਕ ਬਦਮਾਸ਼ ਹੈ ਜੇਹੜਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਟਾਈਮ ਕਿਸੇ ਦਾ ਖੂਨ ਕਰਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਇਕ ਬੱਚੇ ਦਾ ਖੂਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰ ਇੰਡੀਆ ਵਿਚ ਜਗਰਾਵਾਂ ਵਿਖੇ ਸੰਗਤਾਂ ਅੱਗੇ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਉਸ ਇਸਤਿਹਾਰ ਉਪਰ "ਸੰਤ ਜੀ" ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਫੋਟੋ ਵੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦਾ ਇਕਲੋਤਾ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਅਜੇ ਤਕ ਚੁੱਪ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ 1989 ਵਿਚ ਜਦ ਇਸ "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੇ ਦੋ ਹੋਰ ਸੇਵਾਦਾਰ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਆਏ, ਜੋ ਕਿ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ, ਮੈਨੂੰ ਆ ਕੇ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਦਰਦ ਭਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਫਾਸ ਕਰਨ ਦਾ ਜੋਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਤਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਮਿੰਨੂ) ਹੈ ਜੋ "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਨਿਕਲੇ ਹਨ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਮੇਰਾ ਮਤਲਬ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਕਈ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੇ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਇਸ "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨੂੰ "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਦਾ ਅਜੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਅਗਰ ਮੇਰੀ ਇਸ ਬੇਨਤੀ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬਰਬਾਦ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾ ਸਕਣ ਤਾਂ ਇਹ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੈਂ ਆਖੀਰ ਵਿਚ ਸਾਧ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਕਿ ਇਸ "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੀਆਂ ਭੰਡੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕੇਲ ਪਾਈ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜਲਦੀ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਦਾਸ - ਮੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ।"

"ਸੰਤ ਜੀ" ਵਰਗੇ ਸਾਧ ਬਾਬੇ ਆਏ ਦਿਨ ਵਲੈਤ ਵਿਚ ਵੀ ਆਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੁਰਖ ਜਨਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸੁਣ ਕੇ ਹੈਰਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਵੀ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਕਲ ਵਲੈਤ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਧ ਆਇਆ ਹੈ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ। ਉਹਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦਰਖਾਸਤ ਰੋਗਾ ਵੀ ਲੱਗਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਫੋਟੋ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਇਕ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦੀ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਗਈ ਨੂੰ ਕਈ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਖੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਇਲਾਜ ਵੀ ਕੀਤਾ ਪਰ ਗਲ ਨਾ ਬਣੀ। ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਕਈ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਇਸ ਸਾਧ ਬਾਬੇ ਦੁਆਲੇ ਫੋਟੋ ਲੈ ਕੇ ਹੋਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ "ਅਣਪੜ੍ਹ ਸਾਧ" ਇਲਾਜ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਇਹ ਜਹਾਲਤ ਦੀ ਉਚਤਮ ਟੀਸੀ ਹੈ।

ਗੋਰਿਆਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕਈ ਬਦਮਾਸ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਆਏ ਦਿਨ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਫਲਾਣੇ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਮੁੰਡੇਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਇਲਜ਼ਾਮ ਵਿਚ ਅੰਦਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਅਤੇ ਮਸੀਤਾਂ ਦੇ ਲੰਬੜਦਾਰ ਵੀ ਅਖਬਾਰੀ ਖਬਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੂਰਖੀਆਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਮੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਥੀ ; ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਉਹਦੀਆਂ ਸਾਥਣਾਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਬੇਬੇਰੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਇਹਨਾਂ "ਬਾਬੇ ਬੋਕਾਂ" ਦੀ ਹਵਾਸ ਦੀਆਂ ਰੋਜ਼ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਪਰ ਕਈ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਕਾਰਣ ਗੱਲਾਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ। ਇਹ ਬਦਮਾਸ਼ ਅਤੇ ਨਖੱਟੂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਾਧ ਬਾਬੇ ਉਹਨਾਂ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਬਦਨਾਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਝੱਲੇ, ਜਾਨਾਂ ਵਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਸ ਜਿਲਣ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਇਲਾਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਹੀ ਹੈ।

- 0 -

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ - "ਸੰਤ ਜੀ" ਦੇ ਲੋਗਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਉਸ "ਦੁਰਜਨ" ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਲਿਖ ਦਿੰਦਾ ਤਾਂ ਜੋ ਉਸ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਭਦਰਪੁਰਸ਼ ਲੋਗਾਂ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸਾਜਿਸ਼ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਾ ਹੋਣ। ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਕਿ ਅਤਿ ਦੀ ਜਲੀਲਤਾ ਸਹਿ ਕੇ ਵੀ ਪੀੜਤ ਵਿਅਕਤੀ "ਸੰਤ" ਦਾ ਅਸਲੀ ਨਾਂ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇਣ ਤੋਂ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੌਸਲੇ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਘਾਟ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਕਤ ਕਿਸਮ ਦੇ ਦੰਡੀ ਆਪਣੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸਜਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਰਹੇ।

□ = = = = = □

ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਤਰਕ-ਅਧਾਰਿਤ ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ

A Paper by
Jane Wynne Wilson

ਅਨੁਵਾਦਕ :
ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਇਹ ਪੇਪਰ ਮੈਡਮ ਜੇਨ ਵਾਈਨੀ ਵਿਲਸਨ ਵੱਲੋਂ ਦਸੰਬਰ 95 ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ। ਮੈਡਮ ਜੇਨ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਮੁੱਖ ਕਾਰਜਕਰਤਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ International Humanist & Ethical Union ਦੀ ਸਹਿ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਲੋੜ, ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਬਦਲ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਸਮਾਂ ਚਾਲੂ ਕਰਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਹ ਲੇਖ ਸਾਡੇ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਕੁਝ ਜਾਨਣ, ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਮਸਾਲਾ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਮੈਡਮ ਜੇਨ ਦੁਆਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਪਰਚੇ ਦਾ ਹੂ-ਬਹੂ ਅਨੁਵਾਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦਾ ਹੂ-ਬਹੂ ਅਨੁਵਾਦ ਸਾਡੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਸੋ ਇਸਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਫਿਕਰੇ ਛੱਡੇ ਗਏ ਹਨ, ਕੁਝ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਫਿਕਰਿਆਂ ਦੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਕਰਦੇ ਵਕਤ ਪੂਰਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੇ ਅਰਥਾਂ ਜਾਂ ਇਸਦੀ ਮੂਲ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਕੋਈ ਗਲਤ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋਵੇ।

— ਅਨੁਵਾਦਕ

ਜਨਮ, ਵਿਆਹ, ਮੌਤ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਮੌਕਿਆਂ ਉੱਤੇ, ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ 'ਰਸਮ' ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ — ਚਾਹੇ ਕੁਝ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹਿਚਕਿਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਰਸਮ ਸ਼ਬਦ 'ਤਰਕਹੀਣਤਾ', 'ਅਧਿਸ਼ਟਾਵਾਂ' ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਅਪਨਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ 'ਰਸਮ' ਤਾਂ ਇੱਕ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੌਕਿਆਂ — ਖਾਸ ਕਰ ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਸਮੇਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਸਮੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਵੀ ਰਸਮ ਇੱਕ ਮੌਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦ ਅਸੀਂ ਚੁੱਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕਦਮ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਨਿੱਜੀ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਅਤੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਦੀਆਂ ਤੰਦਾਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਭਾਵੁਕ ਜਾਂ ਗਮਗੀਨ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਨਿਸਚਿਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਾਰਜ ਕਰਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸੰਖਿਆਈ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਗੈਰਧਾਰਮਿਕ ਦੋਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ 'ਤੇ ਹੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ Harold Blackham ਮੁਤਾਬਿਕ ਰਸਮ ਉਹ ਨੁਕਤਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਬਾਹਰੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ

ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਉਹ ਜਾਤੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮਾਜਿਕ ਚਿਹਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਦੀ ਪ੍ਰਣ ਕਰਨ ਦੀ, ਅਤੇ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਾਨਣ ਆਦਿ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਸਮਾਜਿਕ ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਤੋਂ ਨਿਖੇੜਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਲੀਅਤ ਕਰ ਸਕਣ।

ਕੀ ਰਸਮ ਮਨੁੱਖੀ ਲੋੜ ਹੈ — ਜੋ Harold Blackham ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਲੋੜ (Human Need) ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮੈਂ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ (Basic Instinct) ਆਖਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ।

ਜਦ ਮੈਂ ਸੱਤ ਅੱਠ ਸਾਲ ਦੀ ਬੱਚੀ ਸਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਹਮ-ਉਮਰ ਭੈਣ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲਕੇ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਅਤੇ ਚੂਹਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮ੍ਰਿਤਕ ਰਸਮਾਂ ਕਰਦੇ ਸਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਬਿੱਲੀ ਮਾਰਕੇ ਲੈ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਬਾਗ ਦੇ ਪਿਛਵਾੜੇ ਇੱਕ ਬਰਫੇ ਦੇ ਦਰਖਤ ਬੱਲੇ ਟੋਆ ਪੁੱਟਕੇ ਉਸ ਵਿਚਾਰੇ ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ ਦਫ਼ਨਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਦੋਹਵੇਂ ਦਿੱਕ ਸੂਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿੰਦੀਆਂ। ਨੇਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਕਦੇ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਦੀ ਰਸਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਮੈਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗੀ ਕਿ ਰਸਮਾਂ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ

ਮਦਦਗਾਰ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਝੁਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਹਨ ਜੋ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਕੋਈ ਰਸਮ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ।

20 ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਖੁਦ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ਆਂਟੀ ਨੂੰ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਖੁਦ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀ (Agnostic) ਰਹੀ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਉਸਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਰਸਮ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਸੀ; ਸਿਰਫ ਉਸਦੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ ਨੂੰ ਹੀ ਨਿਕਾਣੇ ਲਗਾਉਣਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਨਾਲ ਕਬਰਸਤਾਨ ਦੇ ਸਬੰਧਤ ਅਧਿਕਾਰੀ (Funeral Director) ਕੋਲ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀਆਂ, ਕੋਈ ਰਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀਆਂ, ਸਿਰਫ ਉਸਦੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਸੌਖੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਨਿਕਾਣੇ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ, ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਰਾਬੇ ਤੋਂ (Without any fuss)

ਉਹ ਅਧਿਕਾਰੀ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਔਰਤ-ਸੀ ਸਾਡੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕੀ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਤੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗੈਰ-ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਵਤੀਰਾ ਕੀਤਾ। ਜਦ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਅਫਸੋਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣਗੇ ਅਤੇ ਕੋਈ ਅਰਦਾਸ ਵਗੈਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕੁਝ ਢੁਕਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿਣ ਲਈ ਸਥਾਨਿਕ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਵੇਗੀ। ਇਸਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਜਾਹਰ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸਤੋਂ ਵਾਅਦਾ ਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਖੁਦ ਆਕੇ ਦੇਖਾਂਗੀ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਮੇਰੀ ਆਂਟੀ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੀ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰਾ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਮੈਂ, ਪੱਥਰ-ਦਿਲ ਅਤੇ ਕਮੀਨੇ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਲੈ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ। ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਇਆ ਇਹ ਕਿ ਇੱਕ ਪੋਸਟ-ਕਾਰਡ ਰਾਹੀਂ ਉਸਨੂੰ ਦਫ਼ਨਾਏ ਜਾਣ ਦੇ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਆ ਗਈ। ਮੈਂ ਉਸ ਦਿਨ (ਦਫ਼ਨਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨ) ਇਕੱਲੀ, ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹੋਈ, ਕਲਾਕ ਵੱਲ ਦੇਖਦੀ ਰਹੀ। ਐਨੇ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਜਾਂ ਦੁੱਖ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਾਰਾ ਅਨੁਭਵ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਸੀ। ਇਸਤੋਂ ਜਲਦੀ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਇਲ ਹਾਂ।

ਇਸਤੋਂ ਇਹ ਸਵਾਲ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਕਿਸਨੂੰ ਹੈ? ਮੌਤ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਉਹਨਾਂ ਖਾਤਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਜੋ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਕੋਈ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਘੱਟ ਜਾਂ ਵੱਧ ਦੁੱਖ ਲੱਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕੋਣ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਰਸਮ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ?

ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਨਾਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਨਿਖੇੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?—

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਵੇਂ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਸਮਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਨਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਈਏ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਿਵੇਂ ਯਕੀਨੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਬਦਲ ਵਜੋਂ ਰਸਮਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਅਸੀਂ ਤਰਕਹੀਣ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ? ਮੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਵੇਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ।

ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਣ (Celebrate ਕਰਨ) ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵੀ ਗਲਤ ਨਹੀਂ। ਮੌਤ ਬਾਅਦ ਕਲਪਿਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਅਣਹੋਂਦ ਰੱਬਾਂ ਦੇ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਇਸ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਣਾ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੈ।

ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ, ਜਦ ਕੋਈ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਨਿਗ੍ਹਾ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਪਾਸਾਰਾ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹਰ ਸਿਆਣਾ ਆਦਮੀ ਉਦਾਸੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ, ਮਨੁੱਖ ਵਜੋਂ ਇਥੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਹਾਂ; ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ; ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਦੋਸਤੀ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਨਿੱਘ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਮਾਨਵਵਾਦ ਲਈ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਈਏ।

ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਦੂਜਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਰਸਮਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਹੈ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜ ਅਤੇ ਮੇਲੇ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹਨ। ਇਹ ਮਾਨਵ-ਵਿਗਿਆਨੀ (Anthropologist) ਜਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਰਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਲੱਭ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਦਿ-ਕਾਲ

ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਹਿਮ ਮੌਕਿਆਂ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਚਰਿਤਰ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ (rites of passage) ਉਤੇ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।

ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਰੀਤੀਆਂ (The Humanist rites of passage)

ਬਰਤਾਨਵੀ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੌਕਿਆਂ ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਉਤੇ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਰਸਮਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੌਤ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਲਈ ਸਾਡੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਨਾਮਕਰਣ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਹੁਣ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗੀ।

ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ 'ਤੇ (Welcoming Ceremony) :

ਇੱਛਤ ਬੱਚੇ ਦਾ ਜਨਮ ਲਗਭੱਗ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹਫ਼ਤੇ ਜਾਂ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਕੀਤੀ ਗਈ Welcoming Ceremony (ਛਟੀ) ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਖੁਸ਼ੀ ਭਰਪੂਰ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਵਧੀਆ ਬਹਾਨਾ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਕੁਝ ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰਾਂ ਲਈ ਰਸਮੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬੱਚੇ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਲਈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਫੈਸਲਾ ਬਹੁਤ ਚੇਤਨ ਅਤੇ ਸੋਚਿਆ ਸਮਝਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਵੈਲਕਮ ਸੇਰੇਮਨੀ' ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨੇੜਲਾ ਮਿੱਤਰ ਜਾਂ ਸਬੰਧੀ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਕੁਝ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਗੈਰਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਾਪੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਵਿਆਹ ਦੀ ਰਸਮ : ਵਿਆਹ ਦੀ ਰਸਮ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਮੇਲ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਹ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਹਿਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਹਨ ਅਤੇ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਕਾਇਮ ਰਹੇਗਾ। ਹੋਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਥੇ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ

ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਬਿਲਕੁਲ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰਾਨਾ ਤੌਰ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਕੋਈ ਖਾਸ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣ ਦਾ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਚਰਚ ਜਾਂ ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)।

ਐਸ ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕਾਨੂੰਨ ਹੈ ਉਸ ਤਹਿਤ ਅਜਿਹੇ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਵਿਆਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸੋ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਆਹ-ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਫਾਰਮ ਭਰਕੇ ਵਿਆਹ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਮੌਤ ਦੀ ਰਸਮ : ਮੌਤ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਸਤਿਕਾਰਤ ਅਤੇ ਰਸਮੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇੱਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਫਰ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਸੀਂ ਉਸਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਲਈ ਰਵਾਇਤੀ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਨਿਰਾਸ਼ਾਮਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਪਾਲਿਆ ਜਦ ਉਸਦੇ ਮਰਨ ਬਾਅਦ ਅਜਿਹੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਧੋਖਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਾਡੇ, ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਲਈ ਸਦੀਵਤਾ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਪਿਛੇ ਛੱਡੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ, ਚੰਗੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਚੇਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੇ ਗਏ ਹਨ। ਸੋ ਸਾਡੇ ਲਈ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਧ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮੌਤ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਢੁਕਵੇਂ ਅਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰਾਨਾ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰੀਏ।

ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ 'ਪਵਿਤਰ ਕਿਤਾਬ' ਜਾਂ ਭਸ਼ਨ ਕੀਰਤਨ ਨਹੀਂ ਹਨ ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਘਟਨਾ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵੱਖਰੇ ਸ਼ਬਦ, ਵੱਖਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਨ ਵਗੈਰਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨੇ ਪਏ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪਾਸੇ ਕਾਫੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਅਜਿਹੇ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਸਮਾਗਮ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਸਾਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੌਤਾਂ ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਮਾਗਮ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਅਹਿਮ ਮੌਕਿਆਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਕੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਸਮਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਹਾਂ ਪੱਖੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜੀਆਂ

ਢਿੱਲੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਚੰਗੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਿਥੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈਆਂ (Practices) ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਖਤਮ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਦਲ ਅਜੇ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹਨ ਉਥੇ ਇੱਕ ਖਲਾਅ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕਾਫੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਵਿੱਚ ਇਥੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਦੀ ਵੱਡੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।

ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵਿੱਚ, ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਅਸੀਂ ਮੌਤ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਕਾਰਕੁੰਨ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਸਨ, ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਾਖੰਡਾਂ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਮੌਤ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਅਣਗਿਣਤ ਗੈਰ-ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਤਾਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਸਨ ਜੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਵਧਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਵਿਆਹਾਂ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਸਾਰਾ ਪਾਖੰਡ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜੋੜੇ ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦਫਤਰ ਦੇ ਖੁਸ਼ਕ ਮਾਹੌਲ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਗਿਰਜੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੇ ਸਨ।

ਹੁਣ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਸਮਾਂ ਮਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੌਖਿਆਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਗਿਰਜੇ ਦੇ ਵੀ ਕੁਝ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਜਿਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਉਤੇ ਸਾਡਾ ਅਸਰ -

ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਵਿਕਸਿਤ ਗਈਆਂ ਬਦਲਵੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦਾ ਰਵਾਇਤੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸੇਵਾਵਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਅਸਰ ਪਿਆ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਉਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਢੁਕਵਾਂ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਈਸਾਈ ਗਿਰਜੇ ਦੁਆਰਾ ਸਾਂਝੀਆਂ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਵਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਉਹੀ ਘਸੇ ਪਿਟੇ ਸ਼ਬਦ ਹਰ ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡੇ ਲਗਾਅ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ ਹੁਣ ਰਵਾਇਤੀ ਧਾਰਮਿਕ

ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਲੋਂ ਵੀ ਕਹੇ ਸੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਕਦੀ ਅਜਿਹੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹਾਂ ਜੋ ਮੇਰੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਮੌਤ ਸਮੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਮਾਗਮਾਂ 'ਤੇ ਕਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸੋਚ ਸ਼ਰਮ ਦੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

ਸਮਾਜ ਉਤੇ ਅਸਰ - ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਸਮਾਜ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਸਾਡਾ ਜੋਰ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਚੰਗੇ ਮਨੁੱਖੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕੇ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਖੁਸ਼ੀ ਭਰਪੂਰ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਹਾਂ-ਪੱਖੀ, ਖੁਸ਼ੀ ਭਰਪੂਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਰਵਾਇਤੀ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਪਾਪੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਹਿਣਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਖੁਸ਼ੀ ਕੇਵਲ ਮੌਤ ਬਾਅਦ ਸਵਰਗ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਾਡੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ ਸਾਂਝੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾਉਣ, ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਰਪਿਤ ਰਹਿਣ, ਖੁਦਗਰਜੀ ਰਹਿਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਮਾੜੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਵਰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੈਰਲਡ ਬਲੈਕਹੋਮ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਕਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿੱਜੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਬਾਹਰੀ ਸਾਮਾਜਿਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਸਾਡੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਰਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਲੋਕ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸਾਡੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਡੇ ਚੰਗੇ ਕਾਰਜ ਵੇਖਕੇ ਸਾਥੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਸਾਡੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਵੇਂ ਮੈਂਬਰ ਬਣੇ। ਇਹ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਅਸਿੱਧਾ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜੋ ਕਾਫੀ ਕਾਰਗਰ ਹੈ।

ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗੀ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਬਹੁਮੁੱਲਾ ਕਾਰਜ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਇਸ ਮਨੁੱਖੀ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਇਮਾਨਦਾਰਾਨਾ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੱਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸਮਰਪਿਤ ਅਤੇ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਮਹਾਨਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਪੱਖੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇਪਣ ਲਈ ਕੋਮ ਕਰ ਰਹੀ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿਵਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਲਾਰ ਗੰਥੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਣੂ ਰੋਗ-ਕੰਨਪੇੜੇ (Mumps)

ਡਾ. ਰਿਪੁਦਮਨ ਸਿੰਘ ਸੋਨੀ

ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਮੁੱਖ ਲਾਰ ਗੰਥੀਆਂ ਆਪਣੇ ਲਾਰ ਰਸ ਰਾਹੀਂ ਭੋਜਨ ਦੀ ਪਾਚਣ ਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਲਾਰ ਗੰਥੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਦੋਹਾਂ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪਿਛੇ ਤੇ ਹੇਠਾਂ ਸਥਿਤ ਪੈਰੋਟਿਡ ਲਾਰ ਗੰਥੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਸ ਛੋਟੀਆਂ ਨਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਮੁੱਖ ਗੁਹਾ ਵਿਚ, ਉਪਰਲੇ ਦੂਸਰੇ ਮੇਲਰ ਦੰਦ ਸਾਹਮਣੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੀਆਂ ਦੋ ਲਾਰ ਗੰਥੀਆਂ ਜਬਾਫ਼ੇ ਹੇਠਲੀਆਂ (ਸਬ ਮੈਂਡੀਬੁਲਰ) ਅਤੇ ਜੀਭ ਹੇਠਲੀਆਂ (ਸਬ ਲਿੰਗੁਅਲ) ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਸ ਜੁਬਾਨ ਹੇਠਲੇ ਤੰਦੂਟੇ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਪਾਸੇ ਛੋਟੀਆਂ ਨਲੀਆਂ (ਵਾਰ੍ਥਨ ਡਕਟਜ਼) ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੁਬਾਰਸ ਚਬਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਤਰਲ ਰੂਪ ਦੇਕੇ ਅਤੇ ਪਚਣ ਯੋਗ ਬਣਾ ਸੰਵਾਰ ਕੇ ਭੋਜਨ ਨਲੀ ਰਸਤੇ ਗਲੇ ਦੀਆਂ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਮਿਹਦੇ ਵਲ ਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣਾ ਕਰਤਵ ਨਿਭਾਉਂਦੀਆਂ ਇਹ ਲਾਰ ਗੰਥੀਆਂ ਕਈ ਵੇਰ ਅੱਡ ਅੱਡ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਣੂ ਰੋਗ ਕੰਨ ਪੇੜੇ ਜਾਂ ਮੰਪਜ਼ (Mumps) ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਪੈਰੋਟਿਡ ਲਾਰ ਗੰਥੀ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਪਾਠਕ ਹੀ ਇਸ ਰੋਗ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁਗ ਵਿਚ ਵੀ ਲੋਕ ਇਸ ਰੋਗ ਤੋਂ ਨਿਜਾਤ ਪਾਉਣ ਲਈ 'ਸਿਆਣਿਆਂ' ਤੋਂ ਹੱਥ ਹੋਲਾ ਅਤੇ ਘੁਮਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਫਾਂਡੇ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਰੋਗ ਦੇ ਕਾਰਨ ਤੇ ਲਾਗ - ਇਕ ਖਾਸ ਵਿਸ਼ਾਣੂ : ਮਿਕਸੋਵਾਇਰਸ ਪੈਰੋਟਾਇਡਸ, ਇਸ ਰੋਗ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਸ਼ਾਣੂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਗੰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਨਾੜੀ ਟਿਸ਼ੂ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਰੋਗ ਕਿਸੇ ਰੁੱਤੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਖੇਤਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਫੈਲਦਾ ਹੈ। ਭੀੜ-ਭੱਡਕੇ ਵਾਲੇ ਘਰਾਂ ਅਤੇ ਮੁਹੱਲਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੋਗ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਪ੍ਰਤੱਖ ਅਤੇ ਰੂਪੋਸ਼ ਰੋਗੀ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। 30 - 40 % ਰੂਪੋਸ਼ ਰੋਗੀ ਜੋ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਮਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਰੋਗ ਦੇ ਫੈਲਣ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਵਿਚ

ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਰੋਗੀ ਦੀ ਲਾਰ ਵਿਸ਼ਾਣੂ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਾਣੂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਖਾਂਸੀ ਆਦਿ ਕਰਨ ਸਮੇਂ 'ਤੁਬਕਿਆਂ' ਰਾਹੀਂ ਜਾਂ ਰੋਗੀ ਦੇ ਕੱਪੜੇ, ਹੁਮਾਲ, ਤੌਲੀਏ ਆਦਿ ਵਰਤਨ ਨਾਲ ਸਿਹਤਮੰਦ ਵਿਅਕਤੀ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੈਰੋਟਿਡ ਗੰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੋਜਿਸ਼ ਆਉਣ ਤੋਂ ਹਫ਼ਤਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਹਫ਼ਤਾ ਮਗਰੋਂ ਤਕ ਰੋਗੀ ਰੋਗ ਵੰਡਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮੰਪਜ਼ ਰੋਗ 5 ਤੋਂ 15 ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਛੋਟੀ ਜਾਂ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸਦੀ ਜਕੜ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਰੋਗ ਜਿਆਦਾ ਗੰਭੀਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰ ਰੋਗ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਅਕਤੀ ਉਮਰ ਭਰ ਇਸਤੋਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕ ਮਾਂ ਵਲੋਂ ਮਿਲੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਰੋਗ ਤੋਂ ਬਚਾਈ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

ਰੋਗ ਦੇ ਲੱਛਣ - ਕੰਨਪੇੜੇ ਰੋਗ (Mumps) ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਣੂ ਰੋਗੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੰਭਾਵਿਤ ਰੋਗੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਇਹ ਮੂੰਹ ਜਾਂ ਨਕ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪੈਰੋਟਿਡ ਗੰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਹ ਨਾਲੀ ਦੀ ਝਿੱਲੀ ਅੰਦਰ ਵਧਦਾ ਫੁੱਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਇਹ ਲਾਰ ਗੰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਨਾੜੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅੰਦਰ ਟਿਕ ਕੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰਲੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਰੋਗ ਦੀ ਚਰਮ ਸੀਮਾ ਤੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ਾਣੂ ਰੋਗੀ ਦੀ ਲਾਰ, ਖੂਨ, ਪਿਸ਼ਾਬ ਅਤੇ ਰੀੜ੍ਹ ਦੇ ਤਰਲ ਵਿਚ ਸੂਖਮ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਰੋਗ ਦਾ ਪੱਕਣ ਸਮਾਂ 12 ਤੋਂ 36 ਦਿਨ ਹੈ। ਕੋਈ ਇਕ ਤਿਹਾਈ ਰੋਗੀਆਂ ਵਿਚ ਰੋਗ ਦੇ ਲੱਛਣ ਨਹੀਂ ਉਭਰਦੇ। ਰੋਗ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬੁਖਾਰ, ਸਿਰ ਦਰਦ, ਭੁੱਖ ਦਾ ਘਟਣਾ ਅਤੇ ਉਬੱਤ ਆਉਣ ਜਿਹੇ ਲੱਛਣ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਬੱਚੇ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਦਰਦ ਦਾ ਹੋਣਾ ਵੀ ਰੋਗ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਘੰਟੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮੂੰਹ ਦਾ ਜਬਾਫ਼ਾ ਖੋਹਲਣ ਵਿਚ ਤਕਲੀਫ਼ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖਾਣਾ ਚਬਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਤੇ ਹੇਠਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਅਤੇ ਫਿਰ ਦੋਹਵੇਂ ਪਾਸੇ ਪੈਰੋਟਿਡ ਗੰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸੋਜਿਸ਼ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੇੜੇ ਨੁਮਾਂ ਸੋਜਿਸ਼ ਕਾਰਨ ਹੀ ਮੰਪਜ਼

ਰੋਗ ਨੂੰ ਜਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੰਨਪੇੜੇ ਦਾ ਨਾਮ ਮਿਲਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰੋਗ ਵਿਚ ਜਬਾਫ਼ੇ ਹੇਠਲੀਆਂ ਅਤੇ ਜੀਭ ਹੇਠਲੀਆਂ ਲਾਰ-ਗੰਥੀਆਂ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। 5-6 ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਦਰਦ ਅਤੇ ਬੁਖਾਰ ਨੂੰ ਅਰਾਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਫ਼ਤੇ ਕੁ ਤਕ ਸੋਜਿਸ਼ ਵੀ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਰੋਗ ਦੀਆਂ ਉਲਝਣਾਂ - ਕਈ ਵੇਰ ਮੰਪਜ਼ ਰੋਗ ਕੁਝ ਗੰਭੀਰ ਉਲਝਣਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਨਮ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ 10% ਰੋਗੀਆਂ ਵਿਚ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਇਸਦੀਆਂ ਝਿੱਲੀਆਂ ਵਿਚ ਸੋਜਿਸ਼ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਰੋਗੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਮਾਂ ਪਾਕੇ ਅਤੇ ਸਹੀ ਇਲਾਜ ਨਾਲ ਮੁੜ ਸਿਹਤਮੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਨਣ - ਨਾੜੀ ਤੇ ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਾਰਨ ਰੋਗੀ ਬੋਲਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਗਰ ਇਹ ਰੋਗ ਜਵਾਨ ਮਰਦਾਂ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਤਾਂ 30% ਰੋਗੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋਹਵਾਂ ਪਤਾਲੂਆਂ ਦੀ ਸੋਜਿਸ਼ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬੱਚੇ ਇਸ ਸੋਜਿਸ਼ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੋਜਿਸ਼ ਪੈਰੋਟਿਡ ਗੰਥੀਆਂ ਦੀ ਸੋਜਿਸ਼ ਤੋਂ ਕਰੀਬ ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਬਾਅਦ ਉਭਰਦੀ ਹੈ। (ਪਤਾਲੂ ਸੁੱਜ ਕੇ ਦਰਦ ਕਰਨ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਠੀਕ ਹੋਣ ਤੇ ਇਹ ਪਤਾਲੂ ਸੁੰਗੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਗਰ ਇਕੋ ਪਤਾਲੂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਰੋਗ ਕੋਈ ਲੰਬਾ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ ਪਰ ਜੇ ਦੋਹਵੇਂ ਪਤਾਲੂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਜਾਣ (ਜੋ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਤਾਂ ਇਸਦੇ ਅਸਰ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ੁਕਾਣੂ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ ਅਤੇ ਮਰਦ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਪੈਰੀਕਰੀਆ ਗੰਥੀ ਦੀ ਸੋਜਿਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਪਰਲੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਸਖਤ ਦਰਦ ਉਠਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਠੰਡ ਲੱਗਕੇ ਤੇਜ਼ ਬੁਖਾਰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੋਜਿਸ਼ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਉਮਰ 'ਚ ਰੋਗੀ ਵਿਚ ਸ਼ੂਗਰ ਰੋਗ ਦਾ ਕਾਰਨ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਪੇਟ ਦਰਦ ਅੰਡਕੋਸ਼ ਦੀ ਸੋਜਿਸ਼ ਕਾਰਨ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਰੋਗੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਰੋਗ ਦਾ ਇਲਾਜ ਅਤੇ ਬਚਾਓ - ਘੁਮਿਆਰ ਤੋਂ ਕੰਨਪੇੜੇ ਨੁਕਵਾਉਣ (ਹਥੋਲਾ ਪਾਉਣ) ਉਪਰੰਤ ਬੀਮਾਰੀ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰੇ ਦਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਆਮ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰੋਗ ਨੇ ਵੀ ਹੋਰਨਾਂ ਵਿਸ਼ਾਣੂ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋਗੀ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸਰੀਰਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧ (immunity system) ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਮੁਤਾਬਕ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਠੀਕ ਹੋਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਹਥੋਲੇ ਦਾ ਇਸ ਦੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੋਲ ਨਹੀਂ। ਮੰਪਜ਼ (Mumps) ਰੋਗ ਦਾ ਇਲਾਜ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਲੱਛਣਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੂੰਹ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਲਾਰ ਦੀ ਮਿਕਦਾਰ ਘਟਣ ਨਾਲ ਮੁੱਖ ਗੁਹਾ ਦੀ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਝਿੱਲੀ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਸੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਕੁਰਲੀਆਂ ਕਾਫੀ ਲਾਹੇਵੰਦ ਸਿਧ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਿਰਦਰਦ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦਰਦ ਲਈ ਦਰਦ-ਨਿਵਾਰਿਕ ਦਵਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਾਣੂ-ਸੋਜਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੀਵਾਣੂ-ਨਾਸ਼ਕ ਦਵਾਈਆਂ (Antibiotics) ਦੀ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਾਸ ਭੂਮਿਕਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਪਤਾਲੂ-ਸੋਜਿਸ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਬਿਸਤਰ ਤੇ ਪੂਰਾ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲੰਗੇਟ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਟੀਰੋਇਡਜ਼ ਦੇਣ ਨਾਲ ਪਤਾਲੂ ਸੋਜਿਸ਼ ਅਤੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਰਾਹਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਰੋਗ ਤੋਂ ਬਚਾਉ ਲਈ ਮੁਰਗੀ ਦੇ ਭਰੂਣ ਸੈਲੋਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰਬੁਦਾ ਮੰਪਜ਼ ਵੈਕਸੀਨ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇਕ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ 90% ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿਚ ਉਮਰ ਭਰ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਕ ਅਣੂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਮੰਪਜ਼ - ਮੀਜ਼ਲਜ਼ - ਰੁਬੇਲਾ (ਐਮ ਐਮ ਆਰ) ਵੈਕਸੀਨ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕੰਨਪੇੜੇ, ਖਸਰੇ, ਅਤੇ ਜਰਮਨ - ਖਸਰੇ (ਰੁਬੇਲਾ) ਵਿਰੁੱਧ ਉਮਰ ਭਰ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਚਿਕਿਤਸਕਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਵੈਕਸੀਨ ਦੇਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਰੋਗੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮਿਲਣੀ ਹੀ ਬਿਹਤਰ ਹੈ। ਪਰ ਵੈਕਸੀਨ ਦੇ ਝੋਲੀ ਹੀ ਸਹੀ ਕਦਮ ਹੈ। ਅਗਰ ਮੰਪਜ਼ ਰੋਗ ਖੇਤਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਫੈਲਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਇਸਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਿਤ ਉਲਝਣਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਵੈਕਸੀਨ ਦੇਣ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਗਰਭਵਤੀ ਮਾਵਾਂ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਹਾਲਤ ਦੇ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਵੈਕਸੀਨ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।

ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ-ਚੇਲੇ

ਪਾਖੰਡੀ-ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਨਾ ਏਥੇ ਥੁੜ ਕੋਈ,

ਇੰਟ ਪੁੱਟਿਆਂ ਨਿਕਲਦੇ ਸਾਧ ਚੇਲੇ।

ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਰਹੇ ਨਾ ਲੋੜ ਕੋਈ,

ਐਸ ਕਰਦੇ ਡੇਰੇ 'ਚ ਬੈਠ ਵਿਹਲੇ।

ਸਮਾਜ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਕਰੇ ਨਾ ਕਦਰ ਕੋਈ,

ਯਾਦ ਇਹਨਾਂ ਦੀ 'ਚ ਲਗਦੇ ਰੋਜ਼ ਮੇਲੇ।

ਭਲਾ ਆਪਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕੋਈ,

'ਕੁਲਵਿੰਦਰ' ਵਾਂਗ ਬਣੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਹਿਲੇ।

ਕੁਲਵਿੰਦਰ, ਆਸਾ ਬੁੱਟਰ।

ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ

ਅੱਜ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ਤੇ ਫੈਲ ਰਹੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਆਪਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਵਾ ਵਿਚ ਜਹਿਰੀਲੇ ਤੇ ਅਸ਼ੁੱਧ ਤੱਤ ਫੈਲਣ ਨਾਲ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਵਿਚ ਆਈ ਗਿਰਾਵਟ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਅਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਫੈਲਣ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨ ਹਨ, ਜੋ ਸਾਡੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਲੋੜਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇੰਜ ਹੋਣਾ ਸਾਡੀ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦੀ ਅਣ-ਸਰਦੀ ਲੋੜ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬੁਰਾਈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੇ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਰਾਬੇ, ਚੀਕ-ਚਿਹਾੜੇ ਅਤੇ ਲਾਉਡ-ਸਪੀਕਰਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਕੰਨ-ਪਾੜਵੀਂ ਆਵਾਜ਼, ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਜਾਂ ਨੁਕਸਾਨ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਬੇਲੋੜੇ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਘਬਰਾਹਟ, ਉਕਾਉਪਣਾ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗੀ ਤਣਾਅ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਣਾਅ ਲਗਾਤਾਰ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦਿਮਾਗੀ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸਿਹਤ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਿਰ-ਅਧਾਰ ਤੇ ਝੂਠੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਫੈਲਾਉਣਾ, ਗੰਦੇ ਤੇ ਅਸਲੀਲ ਵਿਚਾਰ, ਵਹਿਮੀ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਾਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ਾ ਨੂੰ ਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਗਲਤ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਝੂਠੀਆਂ-ਅਫਵਾਹਾਂ ਨਾਲ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੀ ਹਵਾ ਅਸ਼ੁੱਧ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਘੱਟਾ ਧੂੜ ਕਾਲਖ ਆਦਿ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਜੰਮਦੀ ਪਰ ਝੂਠੇ, ਗਲਤ, ਅਸਲੀਲ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਅਤੇ ਨਿਕੰਮੇ ਵਿਚਾਰ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸੱਭਿਅਕ ਆਦਤ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਖੋਜੀ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਕਾਲਖ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਕੁਝ-ਪ੍ਰਚਾਰ ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਗੰਧਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਹੀ ਤੇ ਸਚਾਈ ਭਰਪੂਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ ਗਲਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਕਰ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਗਲਤ ਚੁੱਕੀਆਂ ਤੇ ਆਦਤਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਖੋਜੀ ਤੇ

ਤਰਕਵਾਦੀ ਚੇਤਨਾ ਖੁੰਢੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦਿਮਾਗੀ ਵਿਕਾਸ ਮੰਦ ਹੋ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਨਾਂਹ ਪੱਖੀ ਸੋਚਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਗਲਤ ਆਦਤਾਂ ਤੇ ਚੁੱਕੀਆਂ ਗੁਨਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਉਕਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਹਿਮੀ-ਭਗਮੀ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਅਫਵਾਹਾਂ ਫੈਲਾਉਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਭੋਤਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਥਾਤਾਂ ਸੁਣਾਉਣੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਕਦੇ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਨਿਰਾਧਾਰ ਅਤੇ ਝੂਠ ਮੂਠ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੁੰਮਰਾਹ-ਕੁੰਨ ਪ੍ਰਚਾਰ ਉਦੋਂ ਅਪਰਾਧ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਮਕਸਦ ਲਈ (ਸਸਤੀ ਸ਼ੁਹਰਤ ਖੱਟਣ ਜਾਂ ਪੈਸਾ ਕਮਾਉਣ ਲਈ) ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮਨੋ ਪ੍ਰਮੋਨੇ ਕਿਸੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਗਲਤ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਜਦੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਜਾਂ ਮਨ-ਘੜਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਣਾਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਲਾਭੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਖਸੁੱਟ (ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ) ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਅਜਿਹੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਫੈਲਾਅ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ, ਅਵਤਾਰ ਜਾਂ ਧਰਮ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਨਾਹ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਆਦਿ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਸਬੰਧੀ ਪਰਚੇ ਛਾਪ ਕੇ ਵੰਡਣੇ ਜਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਕਰਮਾਤੀ ਅਫਵਾਹਾਂ ਫੈਲਾਉਣਾ।

ਅੱਜ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤਾਂ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਹੀਂ ਬਣ ਪਾਈ। ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਵੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹ ਕਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਕਾਰਨ ਸਾਫ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸੰਸਕਾਰ, ਸਾਡੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਸਾਡਾ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚਾ ਗੱਲ ਕੀ ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਹੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਬੇ-ਬੁਨਿਆਦ ਅਧਾਰਹੀਣ ਝੂਠੇ ਕਰਮਾਤੀ ਚਮਤਕਾਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਰਨਣ ਨਾਲ ਉਤਪੰਨ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਬੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਵੱਡਿਆਂ ਖਾਸਕਰ ਮਾਵਾਂ, ਭੈਣਾਂ ਵਲੋਂ ਉਸ ਨੂੰ 'ਕੌਕੇ' ਜਾਂ ਮਾਉ ਤੋਂ ਡਰਾਕੇ ਪਾਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਅਕਸਰ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ "ਜੇ ਨਾ ਨਹਾਤਾ (ਅਕਸਰ ਬੱਚੇ ਨਹਾਉਣ ਤੋਂ ਜਿਦ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਤਾਂ ਔਹ ਬਗਲੀ

ਵਾਲਾ ਭਾਈ (ਸਾਧ, ਜੋਗੀ) ਫੜਕੇ ਲੈ ਜੂ ਭੂਤਾਂ ਮੂਹਰੇ ਸੁੱਟ ਦੂ"। ਅਜਿਹੇ ਡਰਾਵੇ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਥਾਤਾਂ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਇਆ ਹੋਠ ਪਲੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ। ਕਰਮਾਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਅਤੇ ਸਰਾਪਾਂ ਦੇ ਡਰ ਦੀ ਨੰਗੀ ਤਲਵਾਰ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਬੇ-ਬਾਹ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਵੀ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਤੇ ਲਟਕਦੀ ਸਾਡੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਹਰ ਥਾਂ ਬੋਲ-ਬਾਲਾ ਹੋਵੇ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤਰਕਹੀਣ ਵਿਚਾਰ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਆਪਣਾ ਤੰਦੂਆ ਜਾਲ ਇਸ ਕਦਰ ਫੈਲਾਈ ਬੈਠੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ। ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸਾਡੇ ਦੁਆਲੇ ਘੇਰੇ ਘੱਤੀ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਡੇ ਖੋਜੀ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚਣੀ ਲਈ ਘਾਤਕ ਹਨ।

ਇਹ ਵਹਿਮੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਗੱਲ, ਸਾਖੀ ਜਾਂ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਅੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾ 'ਚੋਂ ਉਪਜੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ/ਪਰਖੇ ਆਪਣੇ ਚੇਤਨ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਾਕੇ ਸਾਡੀ ਖੋਜੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਖੁੰਢੀ ਕਰਕੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਕੰਦ ਅਤੇ ਡਾਵਾਂਡੋਲ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਬੇਸਮਝ, ਅਗਿਆਨੀ, ਗੈਰ-ਜ਼ੋਮੇਵਾਰ ਅਤੇ ਹੱਥ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰਕੇ ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ ਲਾਚਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਜੋਗ ਅਸਮਰਥ, ਅਧੂਰਾ ਤੇ ਅਵਿਸ਼ਤ ਵਿਅਕਤੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ੋਮੇਵਾਰ ਹਨ, ਜੋ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ, ਸਮਾਜ, ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਸਭਿਅਤਾ ਲਈ ਘਾਤਕ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਰਿਸ਼ੀਆਂ, ਮੁਨੀਆਂ ਅਤੇ 33 ਕਰੋੜ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਮਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ਜਨ ਸੰਖਿਆ ਪੱਖੇ ਸੰਸਾਰ 'ਚ ਦੂਜੇ ਦਰਜੇ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਪਿਛਲੀਆਂ 4-5 ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਵੀ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਕਿਉਂ ਨਾ ਏਥੇ ਕੋਈ ਅਰਸਤੂ, ਪਟੋਲਮੀ, ਕੋਪਰਨਿਕਸ, ਜਰਦਾਨੋ ਬਰੂਨੋ, ਆਈਨ ਸਟਾਈਨ, ਨਿਊਟਨ ਜਾਂ ਗੈਲੀਲੀਓ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਧਰਤੀ, ਪੁਲਾੜ, ਦੀਆਂ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਖੋਜਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਕੀ ਮੁਲਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਖੋਜੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇੰਜ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਦੀਆਂ ਵਿਚ ਅੱਜ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ,

ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਵਾਦ, ਰੂੜੀਵਾਦ ਤੇ ਪਿਛਾਹ ਖਿੱਚੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਗੁਆਚੇ ਹੋਏ ਸਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਇਹ ਤੇਤੀ ਕਰੋੜ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤੇ ਹੀ ਸਨ। ਅਫਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਪੰਜਾਹ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਡੀ ਜਨ-ਸੰਖਿਆ ਵੀ ਤੇਤੀ ਕੁ ਕਰੋੜ ਹੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਨਾਗਰਿਕ ਮਿਲਦਾ ਸੀ ਪਰ ਕੋਈ ਦੇਵਤਾ ਭਾਰਤ ਲਈ ਇੱਕ ਖੋਜੀ, ਇੱਕ ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਵੀ ਪੈਦਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਕਾਸ਼ ! ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਯੋਗਦਾਨ ਹੁੰਦਾ। ਭਾਰਤੀ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੁੰਦਾ।

ਪਰ ਅਸੀਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰੀ ਗਏ, ਯੱਗ ਤੇ ਹਵਨ ਕਰੀ ਗਏ, ਪਸ਼ੂਆਂ ਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਬਲੀਆਂ ਦੇਈ ਗਏ। ਕਿਸ ਕਾਰਣ ? ਉਹਨਾਂ ਦੇਵਾਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਫੈਲਾਏ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕਰਕੇ।

ਅੱਜ ਜਗ੍ਹਾ ਜਗ੍ਹਾ ਚੇਲੇ, ਸਿਆਣੇ, ਸੁਆਮੀ, ਸਾਈ, ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ, ਜੋਤਸ਼ੀ ਅਤੇ ਨਾ ਜਾਣੇ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਬਾਬੇ, ਸਾਧ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹਨ ਜੋ ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਪਿਛਲ-ਖੁਰੀ ਦਵੱਲੀ ਲੈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਆਗੂ ਤੇ ਦੇਸ ਦੇ ਕਰਤੇ ਧਰਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਮੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਈ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਡੇਰੇ 'ਤੇ ਜਾਕੇ ਨੱਕ ਰਗੜਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀ ਲਾਈਲੱਗ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਮੁਜਾਹਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਹਾਊਸਾਂ ਵਿਚ ਦਾਹਵੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੱਕੀ ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਸਾਖਰਤਾ ਦੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਤਿ ਆਧੁਨਿਕ ਖੋਜ ਪੁਲਾੜੀ ਵਿਮਾਨ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਦਾਗਣ ਸਮੇਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮ ਨਾਰੀਅਲ ਤੌੜ ਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਉਦਘਾਟਨੀ ਰਸਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਖੌਤੀ ਆਗੂਆਂ, ਸਾਇੰਸ ਅਤੇ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੀ ਅਕਲ ਤੇ ਹੋਰਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਹੀ ਬੱਸ ਨਹੀਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਹਕੂਮਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੀਡੀਏ ਰੇ ਡੀਓ, ਟੀ. ਵੀ., ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰੈਸਾਂ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚਮਤਕਾਰੀ ਅਤੇ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਕਰਮਾਤ ਦੱਸਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਡਰ ਦਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਭਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀਰੀਅਲ ਟੀ. ਵੀ. ਤੇ ਦਿਖਾਉਣ ਮਗਰੋਂ ਹੁਣ ਤਾਂ ਨੌਬਤ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਤੀਰ ਤੁੱਕੇ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਨੂੰ

(ਜੋ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਿੱਤਾ ਹੈ) ਬੜਾਵਾ ਦੇ ਕੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀਫਲ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਥਾਂ ਥਾਂ ਚਲੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤਾੜ੍ਹਕਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਉਤੇ ਭੂਤਾਂ ਕੱਢਣ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਸਰ ਹਟਾਉਣ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਵੜੀਆਂ ਕਬਿਤ ਰੂਹਾਂ-ਬਦਰੂਹਾਂ ਦੀ ਛਾਇਆ ਹਟਾਉਣ ਦੇ ਪਾਖੰਡੀ ਦੇ ਦੰਡੀ ਵਿਹਲੜਾਂ ਨੇ ਲਾਇਸੈਂਸ ਲੈ ਰੱਖੇ ਹਨ ਜੋ ਖੁਦ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਜਾਂ ਸ਼ੈਤਾਨ ਹਨ। ਅਦਿਖ, ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਕਲਪਿਤ ਰੂਹਾਂ, ਆਤਮਾਵਾਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਦੈਤਾਂ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਅਕਤੀ ਭੈ-ਗੁਸਤ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਪ੍ਰਤੀ ਭਰਮ ਪਾਲਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ (ਦਿਮਾਗੀ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਮਰੀਜ਼) ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਲਾਈਲੰਗ ਸਲਾਹਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨਕੇ ਉਕਤ ਕਿਸਮ ਦੇ ਮਨੋ-ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੁੱਝ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਗੀ ਅਖੌਤੀ ਕਸਰ (ਦਿਮਾਗੀ ਨੁਕਸ) ਤਹਿਤ ਸਿਰ ਘੁੰਮਕੇ ਖੇਡ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸਦਾ ਨਵੇਂ ਗਏ ਮਰੀਜ਼ ਤੇ ਏਨਾ ਡੂੰਘਾ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਉਹ ਮਾਂਦਰੀ ਚਲੇ ਸਿਆਣੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ (ਪੁਲਸ ਦੁਆਰਾ ਚੋਗੀ ਮਨਾਉਣ ਵਾਂਗ ਜੋ ਭਾਵੇਂ ਦੇਸ਼ੀ ਨੇ ਨਾ ਹੀ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ) ਤਜਰਬਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਵਰਗਲਾ ਕੇ ਜਾਂ ਤਸੱਦਦ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕਈ 'ਭੂਤ ਕੁਚੀਲ' ਬੁਲਾਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਖੇਡਣ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਪਿੱਛੋਂ ਮਰੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੱਕਾ ਮਾਨਸਿਕ ਮਰੀਜ਼ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਚਮੁੱਚ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਓਪਰੀ ਆਤਮਾ, ਰੂਹ, ਬਦਰੂਹ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਭਰਮ ਪਾਲ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਦੁਖੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਦੇ ਉਹ ਖੁਦ ਗੱਦੀ ਲਾ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚੇਲਾ, ਸਿਆਣਾ, ਤਾੜ੍ਹਕ ਜਾਂ ਪੀਰ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਮਨੁੱਖ, ਜੋ ਕੁਝ ਦੇਰ ਪਹਿਲਾਂ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਤੰਦਰੁਸਤ ਆਦਮੀ ਸੀ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਣ ਦਾ ਠੇਕੇਦਾਰ ਬਣਕੇ ਆਪਣੀ ਗੱਦੀ ਜਾਂ ਡੇਰੇ ਤੇ ਆਏ ਦੁਖੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਵੀਤ ਤਾਰੀ ਅਤੇ ਜਲ (ਪਾਣੀ) ਦੇਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰਮ ਪਾਲਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਬੇ-ਅੱਲਾਹ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਬੱਚਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਵੀਤ ਦੇਕੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਵਾਰਥ (ਬੱਚਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ)

ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਦੀ ਖੁਦਗਰਜ ਭਾਵਨਾ ਅਧੀਨ ਉਹ ਬਾਂਝ ਔਰਤਾਂ ਕਿਸੇ ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢੀ ਦੇ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਤੰਦਰੁਸਤ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਮਰੀਜ਼ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮਨੋ-ਰੋਗੀ ਤੋਂ ਚੇਲਾ ਅਤੇ ਕਾਤਲ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਰੋੜਾ ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਅੱਜ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੱਲ ਕਰ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਸੱਚਾ ਸਾਥੀ ਬਣਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸੁਭਚਿਤਕ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦ ਨਾਲ ਵਧਾ ਨਿਭਾਈਏ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹਰ ਖੋਜ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਰੋੜਾ ਅਟਕਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰ, ਜੋ ਪਿਛਾਂਹ ਖਿੱਚੂ ਅਤੇ ਨਾਕਾਰਾਤਮਿਕ ਹਨ, ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ, ਤਰਕਹੀਣਤਾ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਮਸ਼ਾਲ ਬਾਲਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਚਾਨਣ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਛਿੱਟਾ ਦੇਈਏ ਅਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਐਲਾਨ ਕੇ ਕਰੜੇ ਹੱਥੀ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਧਾਰਨ ਜਨਤਾ ਤੋਂ ਨਿਖੇੜ ਦੇਈਏ। ਇਹ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਭਲਾਈ, ਪੁੰਨ ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ।

ਗਾਵਿ ਵਿਅੰਗ :

ਰੱਬ ਉੱਤੇ ਡੇਰੀਆਂ

ਦੇਖਣੇ ਜੇ ਚੋਰ ਆਸਾ ਚੱਲ ਡੇਰੇ ਸਾਧਾਂ ਵਾਲੇ
ਹੋਵਦੀਆਂ ਜਿਥੇ ਭਾਂਤ ਭਾਤ ਦੀਆਂ ਚੋਰੀਆਂ।
ਭੋਗਦੇ 'ਸੁੱਖ-ਆਨੰਦ', ਪੀਂਦੇ ਦੁੱਖ ਕਾਜ਼ੂ ਕਾਜ਼ੂ
ਰੱਖੀਆਂ ਨੇ ਕਾਜ਼ੂ ਤੇ ਬਦਾਮਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਰੀਆਂ।
ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਫੜ੍ਹ ਕੇ ਸਿਮਰਨੇ ਮਸਤ ਹੋਏ
ਸ਼ਰੇਆਮ ਠੱਗ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਠੱਗੀ ਚੋਰੀਆਂ।
ਹੱਕ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਜੇ ਡੇਰਾ ਭਾਂਗ ਉੱਤੇ ਰੱਖਦੇ
ਹੱਕ ਸਾਡਾ ਮਾਰ ਗਈਆਂ ਰੱਬ ਉੱਤੇ ਡੇਰੀਆਂ।

ਅਮਰਜੀਤ ਵਿੱਲੋ

ਕੁਝ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਆਰਥਿਕਤਾ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ

ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਬਰਗਾੜੀ

ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਅਨੇਕਾਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜੀਉਣਾ ਦੁੱਭਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਪਰੋਕਤ ਹਾਲਤਾਂ ਦੀ ਸਿਤਮ-ਜਰੀਫੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਅਜਿਹੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਕਾਰਣ ਲੱਭਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਕਸਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ ਆਦਿ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ਆਪਣੀਆਂ ਆਰਥਿਕ ਲੋੜਾਂ/ਇਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਸਿਰਤੋੜ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ/ਇਛਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਵਸੀਲਿਆਂ ਦਰਮਿਆਨ ਇਕ ਪਾੜਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਮਸਲੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੇ ਚੈਨ ਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਆਰਥਿਕ ਮਸਲੇ ਸੈਰੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਗਰੀਬ) ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਕਾਈਆਂ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਮਨੋਰੋਗ ਇਲਾਜ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਅਜਿਹੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਗੰਭੀਰਤਾ ਪੂਰਵਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ 'ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਉਲਝਣਾਂ ਦੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਤਾਣੇ-ਬਾਣੇ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਕੁ ਸੱਧਰਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਪਾਲਿਆ-ਪੋਸਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਉਹ ਪੂਰਤੀ ਲੋਚਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸੱਧਰਾਂ ਦਾ ਘਾਣ ਹੁੰਦਾ ਦਿਸੇ ਤਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਮੱਧ-ਵਰਗੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਨੂੰਹ ਲਗਾਤਾਰ 'ਕਸਰ' ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਉਪਰ 'ਕਸਰ' ਦਾ ਪ੍ਰਕੋਪ ਭਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪੇਕੇ ਪਿੰਡ ਠੀਕ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਬਾਬਿਆਂ ਅਤੇ ਰੁਹਾਨੀ ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਜਦ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਲ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਪੀੜਤ ਔਰਤ ਦੇ ਪਤੀ ਦੇ ਦੋ ਹੋਰ ਵੀ ਭਰਾਂ ਸਨ ਜੋ ਕਿ ਬਿਲਕੁਲ ਵਿਹਲੇ ਐਸ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਆਪਣੀ ਟੋਹਰ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਜਦਕਿ ਔਰਤ ਦਾ ਪਤੀ ਜਿਥੇ

ਸਰਕਾਰੀ ਸਰਵਿਸ ਕਰਦਾ ਸੀ ਉਥੇ ਵਿਹਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕੰਮ ਕਾਰ ਕਰਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਆਮਦਨੀ ਵਿੱਚ ਚੋਖਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨ ਬੱਚੇ ਸਨ। ਪੀੜਤ ਔਰਤ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਭੱਵਿਖ ਨੂੰ ਲੋਕੇ ਚਿੰਤਤ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਪਰਿਵਾਰ ਸਿਰਫ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਦੀ ਆਮਦਨ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ ਵੱਲ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਅਤੇ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਵੱਖ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਆਮਦਨ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਸਕੇ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਣਾ ਸਕੇ। ਪਰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਪੁੱਗਦੀ ਨਾ ਹੋਣ ਅਤੇ ਵਿਚੋ-ਵਿਚ ਘੁੱਟੀ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਉਹ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹੋ ਗਈ। ਉਸਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਹਨੇਰਾ ਦਿਸਣ ਲੱਗਿਆ ਅਤੇ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਡਰਾਉਣੇ ਸੁਪਨੇ ਆਉਣ ਲੱਗੇ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਨਫਰਤ ਹੋਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਉਸਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਘੋਖ-ਪੜਤਾਲ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੱਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਅਜੋਕੇ ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਵਿੱਗੇ ਟੇਡੇ ਰਸਤੇ ਰਾਹੀਂ ਪੈਸਾ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਦੌੜ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਹੋਰਾਫੇਰੀਆਂ, ਘਪਲੇ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਵਤਖੋਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਲਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਇਮਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਬਿੜਕਿਆਂ ਸੁਮੇਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਕਠਿਨਾਈਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਡੀ.ਸੀ.ਫਡਰਤ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਇਕ ਕਲਰਕ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਸਮੱਸਿਆ ਕਾਰਨ ਕਾਫੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ। ਹੀਣ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਇਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਦਾਸੀ ਛਾਈ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਬੋਲਣ ਨੂੰ ਮਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਈ ਸੀ। ਜਿਸ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ ਉਸ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸਟਾਚਾਰ ਦਾ ਪੂਰਾ ਜ਼ੋਰ ਸੀ। ਅਫਸਰ ਤਾਂ ਕੀ ਚਪੜਾਸੀ ਵੀ ਉਪਰਲੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਹੱਥ ਰੰਗ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਹੱਕ ਸੱਚ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਇਹ ਕਲਰਕ ਪੂਰੀ ਟੀਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਿਰਫ ਤਨਖਾਹ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਰੋਟੀ ਪਾਣੀ ਚੱਲੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਬੱਚੇ ਵੱਡੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੱਥ ਬੋੜਾ ਤੰਗ ਰਹਿਣ

ਲੱਗਿਆ। ਸਾਥੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਉਸਦੇ ਸਿਧਾਂਤਵਾਦੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਖਿੱਲੀ ਉਡਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਚੰਗਾ ਮਾਣ-ਤਾਣ ਸੀ। ਪਰ ਹੱਕ ਸੱਚ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਹੁਣ ਤੱਕ 20 ਸਾਲ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਦੌਰਾਨ ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਕਮਰਿਆਂ ਦਾ ਮਕਾਨ ਹੀ ਬਣਾ ਸਕਿਆ ਸੀ, ਜਦ ਕਿ ਸਾਥੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਕੋਠੀਆਂ ਉਸਾਰ ਲਈਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਐਸੇ ਇਸ਼ਰਤ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਵੀ ਮਾਣਦੇ ਸਨ।

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਢਾਂਚੇ ਵਿਚ ਨਾ ਢਾਲ ਸਕਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਰਹਿਣ ਲੱਗਿਆ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਤਰਕਸੀਲ ਟੀਮ ਨੇ ਜਿਥੇ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਮਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਸਿੱਥਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹਦਾ ਡੋਲਿਆ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੀ ਫੇਰ ਤੋਂ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ। ਜਿਥੇ ਉਸਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦੀ ਬੁੜ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਕਾਰਨ ਸਮਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਥੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਵੀ ਗਲਤ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਕਮਾਏ ਪੈਸੇ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਇਸ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਤੋਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵੱਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਅਤ ਨੌਜਵਾਨ ਵਿਹਲੇ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਆਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਕਾਰਨ ਜਿਥੇ ਉਹ ਘਰਦਿਆਂ ਦੀ ਬੇਰੁਖੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਵੀ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕਈ ਵਾਰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਪਛੜੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗਰੀਬ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਆਮਦਨੀ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਹਿੱਸਾ ਦਾਅ 'ਤੇ ਲਾਕੇ ਐਮ.ਏ ਬੀ.ਐਡ. ਕਰ ਲਈ। ਪਰ ਨੌਕਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਰਕਮ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਧੱਕੇ ਖਾਣ ਲੱਗਿਆ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀਆਂ ਆਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਅਪਣੀ ਬੇਵਸੀ ਹੋਣ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਤਰਕਸੀਲ ਟੀਮ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਸਮਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਹਿੰਮਤ ਨਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ।

ਜਿਥੇ ਸਾਡੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ, ਖਾਣਪੀਣ ਅਤੇ ਪਹਿਨਣ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉਚੇਚਤਾ ਆਈ ਹੈ ਉਥੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਰਥਿਕ ਵਸੀਲਿਆਂ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਵਿਆਹ ਵਰਗੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ

ਆਰਥਿਕਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਏ। ਜਿਥੇ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਮੁੰਡੇ ਵਾਲੇ ਵਧੇਰੇ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਚਾਹਨਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਬਹੁ ਨੂੰ ਪੈਕਿਆਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੈਸੇ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਇਕ ਕੇਸ ਪਿੱਛੇ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਕਾਰਨ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਨੂੰਹ ਵੱਲੋਂ ਪੈਸੇ ਗੁੰਮ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਇਸ ਕਾਰਨ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਹੁਰੇ ਉਸਨੂੰ ਪੈਕਿਆਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਜਿਆਦਾ ਭੈਣਾਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸਦੇ ਪੈਕੇ, ਸਹੁਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਹੁਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਤਾਹਨੇ ਮਿਹਨੇ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਤੰਗ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸਹੁਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੈਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਨੂੰਹ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਸਹੁਰਿਆਂ ਦੇ ਪੈਸਿਆਂ ਨੂੰ ਗਾਇਬ ਕਰਕੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਸੀ।

ਇਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਕੁ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਿਚ ਆਰਥਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੈਂਕੜੇ ਮਾਮਲੇ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਿਸੇ 'ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਉਮਰ ਦਾ ਫਿਕਰ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਕਾਨ ਦੇ ਡਿਗਦੇ ਖੰਭੇ ਦਾ ਝੋਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਚੇਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦਾ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਆਰਥਿਕਤਾ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਕੇਵਲ ਹੇਠਲੇ ਵਰਗ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖੋਂ ਤਕੜਾ ਵਰਗ ਵੀ ਆਰਥਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਬੇਹੱਦ ਤਣਾਅ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਬੁੜਾਂ ਅਤੇ ਤੰਗੀਆਂ ਕਾਰਨ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਲੰਘਣ ਦੀਆਂ ਇਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਪੈਸੇ ਪਿੱਛੇ ਅੰਨੀ ਦੌੜ ਦੌੜਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌੜ ਵਿਚੋਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਿਕਲੇ ਨਾ ਨਿਕਲੇ, ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਤਾਂ ਉਪਜਦਾ ਹੀ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਵਧੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਇਛਾਵਾਂ, ਪੈਸੇ ਪਿੱਛੇ ਦੌੜ ਆਖਰ ਕਿਸ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ? ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੂਰਵਕ ਜੀਵਨ ਜੀਉਂਦਾ? 'ਸੱਤ ਲੋਕ ਇਸਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਉਤੇ ਸੁੱਟਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਪਦਾਰਥਕ ਵਸਤਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨ

(ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 23 'ਤੇ)

ਕਹਾਣੀ :-

ਸੌਰ

ਧਰਮਪਾਲ ਸਾਹਿਲ

ਅੱਧੀ ਕੁ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰਮੇਸ਼ ਦੀ ਅੱਖ ਖੁੱਲ ਗਈ। ਜੀਰੇ ਵਾਟ ਦੇ ਬਲਬ ਦੀ ਮੱਧਮ ਜਿਹੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਸਾਂਤੀ ਨੂੰ ਨਾ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਉਭੜਵਾਹੇ ਉਠ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਝੱਟ ਲੋਈ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਮਾਰੀ, ਪੈਰਾਂ ਚੱਪਲ ਪਾਈ ਤੇ ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਕੋਠੇ ਤੇ ਜਾ ਪੁੱਜਾ। ਉਸ ਦੀ ਆਸ ਮੁਤਾਬਕ ਸਾਂਤੀ ਛੱਤ ਕੇ ਹੀ ਇੱਕ ਖੁੰਜੇ ਵਿਚ ਖੜੋਤੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਕੰਨ ਢਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਨਾ ਤਨ 'ਤੇ ਕੋਈ ਸ਼ਾਲ ਨਾ ਪੈਰਾਂ ਚੱਪਲ ਉਤੋਂ ਦਸੰਬਰ ਦੀ ਹੱਡ ਕੰਬਾਉਂਦੀ ਠੰਡ। ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਲੋਅ 'ਚ ਉਹ ਕੋਈ ਬੁੱਤ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਰਮੇਸ਼ ਨੇ ਤੇਜ਼ ਕਦਮੀਂ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਆਪਣੀ ਲੋਈ ਨਾਲ ਸਾਂਤੀ ਨੂੰ ਢਕਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਲਿਜਾਣ ਲੱਗਾ ਪਰ ਸਾਂਤੀ ਆਕੜ ਗਈ, "ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਮੈਂ ਹੇਠਾਂ। ਥੱਲੇ ਸੋਰ ਬਹੁਤ ਦੇ, ਪਹਿਲਾਂ ਸਪੀਕਰ ਤਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਲੈਣ ਦਿਉ। ਮੈਂ ਆਪੇ ਹੇਠਾਂ ਆ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਪਤਾ ਦੇ, ਮੇਰਾ ਦੀਪੂ ਸੁੱਤਾ ਏ....." ਉਸਨੇ ਜਾਗ ਜਾਣਾ ਏ।" ਪਰ ਰਮੇਸ਼, ਸਾਂਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਅਣਸੁਣੀ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਘਸੀਟਦਾ ਹੋਇਆ ਹੇਠਾਂ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਲੈ ਆਇਆ। ਬਰਫ ਵਾਂਗ ਠੰਡੀ ਹੋਈ ਸਾਂਤੀ ਨੂੰ ਰਜਾਈ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਆਪ ਸਿਗਰਟ ਬਾਲ ਕੇ ਸੂਟੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਲੰਘ ਗਏ ਸਨ, ਸਾਂਤੀ ਨੂੰ ਇੰਜ ਕਰਦਿਆਂ। ਕਈ-ਕਈ ਦਿਨ ਭੁੱਖੇ ਰਹਿਣਾ, ਰਾਤ-ਰਾਤ ਭਰ ਜਾਗਣਾ। ਚੁੱਪਚਾਪ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੋਠੇ ਤੇ ਆਕੇ ਖੜੇ ਜਾਣਾ। ਕਿਸੇ ਹਠਯੋਗੀ ਵਾਂਗ ਕਈ-ਕਈ ਘੰਟੇ ਖੜੇ ਕੇ, ਹਨੇਰੀ ਤੇ ਠੰਡੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚਲੇ ਜਾਗਦੇ ਬੁਝਦੇ ਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁੰਨੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਘੂਰਦੇ ਰਹਿਣਾ। ਸਮਸਾਨ ਵਰਗੀ ਖਮੋਸੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੋਹਾਂ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਢਕ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਰ ਨਾ ਮਚਾਉਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ। ਬੜੀ ਹੀ ਤਰਸਯੋਗ ਹਲਤ ਸੀ ਸਾਂਤੀ ਦੀ। ਚੰਗੀ ਭਲੀ ਚਲਦੀ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਦੀ ਗੱਡੀ ਲੀਓਂ ਲੱਭ ਗਈ ਸੀ।

ਸਾਂਤੀ ਆਪਣੇ ਨਿਤਨੇਮੇ ਲਈ ਸਾਰੇ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ। ਉਹ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਤੜਕੇ ਚਾਰ ਵਜੇ ਉਠ ਖੜੋਂਦੀ। ਨਹਾ ਧੋ ਕੇ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਜਾਂਦੀ। ਉਸਦੇ ਘਰੋਂ ਆਉਂਦੀ ਨਲਕਾ ਗੋੜਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਾਰੇ ਮੁਹੱਲੇ ਲਈ ਅਲਾਹਮ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ। ਦੂਰ-ਦੂਰੇਡੇ ਬੱਸ ਜਾਂ ਗੱਡੀ ਛੜ ਕੇ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ, ਸਾਂਤੀ ਦੇ ਘਰੋਂ ਨਲਕਾ ਗੋੜਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਉਠ ਖੜੋਂਦੇ। ਸਰਦੀ, ਗਰਮੀ-ਬਰਸਾਤ, ਹਰ ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਸਾਂਤੀ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮੇ ਨਿਰੰਤਰ ਰਹਿੰਦਾ। ਧਾਰਮਿਕ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਤਾਂ ਉਹ

ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੀ। ਕਈ-ਕਈ ਵਰਤ ਰਖਣੇ। ਪਾਠ ਕਰਨੇ। ਪਰ ਵਿਆਹ ਉਪਰੰਤ ਪੂਰੇ ਦਸ ਸਾਲ ਤਾਈਂ ਕੁੱਝ ਹਰੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸਦੀ ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਈ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਸਾਧੂ, ਸੰਤ, ਪੀਰ-ਵਕੀਰ, ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਾ, ਦਾ ਦਰ ਹੋਵੇ ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਅੱਲਾਦ ਲਈ ਮੱਥਾ ਨਾ ਰਗੜਿਆ ਹੋਵੇ, ਝੋਲੀ ਨਾ ਅੱਡੀ ਹੋਵੇ। ਮੰਨਤਾਂ ਨਾ ਮੰਗੀਆਂ ਹੋਣ। ਸੁੱਖਣਾ ਨਾ ਸੁੱਖੀਆਂ ਹੋਣ। ਅੱਥੇ ਤੋਂ ਔਖਾ ਵਰਤ ਨਾ ਰਖਿਆ ਹੋਵੇ ਰਮੇਸ਼ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਤੇ ਵੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਪਾਸੋਂ ਆਪਣਾ ਤੇ ਸਾਂਤੀ ਦਾ ਚੈਕਅੱਪ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਦਵਾਈ ਚਲਦੀ। ਪੂਰੇ ਦਸਾਂ ਸਾਲਾਂ ਮਗਰੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਗੂੰਜੀਆਂ ਸਨ। ਵਿਹੜੇ ਦੀ ਸਿੱਟੀ ਦੀਪੂ ਦੇ ਪਵਿਤਰ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਛੋਹ ਨਾਲ ਮਹਿਕ ਉਠੀ ਸੀ। ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕਈ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਿਹਾ ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਵੰਡਣ ਲਈ ਰਮੇਸ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ-ਮਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮੰਗੀ ਪਾਰਟੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਸਾਂਤੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਫੁਰਸਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਦੀ ਪਈ, ਜਿੱਥੇ -ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਦੀਪੂ ਵਾਸਤੇ ਸੁੱਖਣਾ-ਸੁੱਖੀਆਂ ਸਨ। ਮੰਨਤਾਂ ਮੰਗੀਆਂ ਸਨ। ਨੱਕ ਗੰਗੜੇ ਸਨ। ਉਹ ਡਰਦੀ ਸੀ, ਕਿਧਰੇ ਉਸਦੀ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਨਾਰਾਜ਼ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਭੁੱਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਉਸਦੇ ਜਿਹਾਦ ਦੇ ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਨਾ ਭਗਤਤੀ ਪੈ ਜਾਵੇ। ਆਉਂਦੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀਪੂ ਦੀ ਲੋਹੜੀ ਵੀ ਬੜੀ ਹੀ ਧੂਮ-ਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਹੁਣ ਬਸ ਇਕੋ ਇੱਕ ਇੱਛਾ ਰਹਿ ਗਈ ਉਸਦੀ ਪਾਠ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ। ਦੀਪੂ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੋਹੜੀ ਤਾਈਂ ਰਮੇਸ਼ ਦਾ ਕਾਫੀ ਖਰਚ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਸੀ ਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਲਰਕ ਹੀ ਨਾ। ਉਤੋਂ ਲੋਕ ਤੋੜ ਮਹਿੰਗਾਈ ਇਸ ਲਈ, ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਦੀਪੂ ਦੇ ਮੁੰਡਨ ਸੰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਦੀਪੂ ਦੇ ਵਾਲ ਤੀਸਰੇ ਵਰ੍ਹੇ ਲਾਹੁਣੇ ਸਨ।

ਦੀਪੂ ਨਾਲ ਹਸਦਿਆਂ-ਖੇਡਦਿਆਂ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਸੀ ਤੇ ਦੀਪੂ ਨੂੰ ਤੀਸਰਾ ਵਰ੍ਹਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ। ਬੜੇ ਹੀ ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ਦੀਪੂ ਦੇ ਮੁੰਡਨ ਸੰਸਕਾਰ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਰਿਵਾਜ ਮੁਤਾਬਕ ਉਹ ਦੀਪੂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਤੇ ਲੈ ਗਏ। ਵਾਲ ਲਾਹੁਣ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਮੁੜ ਆਏ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਮਰਾ ਖਾਲੀ ਕੀਤਾ, ਗਿਆ। ਇਸ ਕਮਰੇ 'ਚੋਂ ਦੀਵਾਨ, ਸੋਫਾ, ਮੇਜ਼, ਟ੍ਰੱਕ, ਅਲਮਾਰੀ ਆਦਿ ਸਮਾਨ ਵਿਹੜੇ

‘ਚ ਬਣੇ ਸ਼ੈਡ ਵਿੱਚ ਰਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਕਮਰੇ ‘ਚ ਪਾਠ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਭੋਗ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਭੋਗ ਉਪਰੰਤ ਪਧਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ, ਦੋਸਤਾਂ, ਗਲੀ-ਮੁਹੱਲੇ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੀ। ਛੱਤ ਤੇ ਰੱਖੇ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ‘ਚ ਧਾਰਮਿਕ ਬਾਣੀ ਤੀਬਰ ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜਦੀ ਸੀ। ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਇੰਨੀ ਉੱਚੀ ਸੀ ਕਿ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਔਖੀ ਸੀ। ਜਾਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਚਲਾਉਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਲਾਨਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ‘ਚ ਖਲਲ ਪਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਬੱਚੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਪੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸਨ। ਮੁਹੱਲੇ ਦੇ ਕੁਝ ਪਤਵੰਤੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨੂੰ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕੁੱਝ ਘਟਾਉਣ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਭੜਕ ਪਈ ਸੀ। “ਅਹੋ ਜੀ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਂਦਿਆਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੁਰਾ ਲਗਦਾ ਏ। ਆਪਣੇ ਘਰੀਂ ਟੇਪਾਂ, ਟੀ.ਵੀ. ਭਾਵੇਂ ਜਿੰਨੀ ਮਰਜ਼ੀ ਜੋਰ ਨਾਲ ਵੱਜਣ, ਓਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਖਰਾਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਬਸ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਈ ਨਵਰਤ ਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ। ਪੜ੍ਹਾ ਲਵੋ ਜਿੰਨਾ ਮਰਜ਼ੀ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਤਾਂ ਰੱਬ ਜੀ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਈ ਹੋਣਾ ਏ।” ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਬਹਿਸਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹ ਮੁੜ ਆਉਂਦੇ। ਹਵਾ ਵੀ ਕੁਝ ਅਜਿਹੀ ਚਲਦੀ ਸੀ। ਅੰਦਰੋਂ-ਅੰਦਰੋਂ ਡਰਦੇ ਸਨ ਐਵੇਂ ਹੀ ਬਾਤ ਦਾ ਬਤੰਗੜ ਨਾ ਬਣ ਜਾਵੇ ਤੇ ਫਿਰਕੂ ਰੰਗਤ ਨਾ ਲੈ ਲਵੇ ਕੁਝ ਘੰਟਿਆਂ ਦੀ ਹੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਏ। ਭੋਗ ਪੈਣ ਮਗਰੋਂ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸਭ ਕੁਝ। ਇੰਨਾਂ ਕੁ ਸਮਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੁਪਚਾਪ ਗੁਜ਼ਾਰ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆਪਣੀ ਬਿਹਤਰੀ ਸਮਝੀ।

ਦੀਪੂ ਘਰ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ‘ਚ ਰੁੱਝਾ ਸੀ। ਬੜੀ ਰੌਣਕ, ਲੱਗੀ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਕਦੇ ਦੌੜਦੇ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਕਦੇ ਬਾਹਰ ਵੱਲ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ। ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਰਮੇਸ਼ ਉਸ ਤੋਂ ਬੇਖਬਰ ਸਨ। ਰਮੇਸ਼ ਤਾਂ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸ ਖੜੋਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਭੋਗ ਪੈਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ‘ਚ ਰੁੱਝੀ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੀ ਨੱਠ-ਭੱਜ ਵਿੱਚ ਲਗੇ ਸਨ। ਪਾਠ ਖਤਮ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਕੀਰਤਨ-ਮੰਡਲੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਮਗਰੋਂ ਭੋਗ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਲੰਗਰ ਵਰਤਾਉਣਾ ਸੀ।

ਲੁਕਾ-ਛਿਪੀ ਖੇਡਦਾ ਦੀਪੂ ਭਜਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੀ ਸ਼ੈਡ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਇਕ ਪਲ ਰੁਕ ਕੇ ਉਸਨੇ ਲੁਕਣ ਲਈ ਥਾਂ ਲੱਭਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਅਚਾਨਕ ਉਸਨੇ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਢੱਕਣ ਚੁੱਕਿਆ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਵੜ ਕੇ ਉਪਰੋਂ ਢੱਕਣ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ। ਮਗਰ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਲੱਭਦੇ-ਲੱਭਦੇ ਬੱਚੇ ਸ਼ੈਡ ਵਿੱਚ ਆਏ। ਦੀਪੂ

ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਉਹ ਤਾਂ ਦੀਵਾਨ ਅੰਦਰ ਸਾਹ ਰੋਕੀ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਬੱਚੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਪਰਤ ਗਏ। ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਰਮੇਸ਼ ਸ਼ੈਡ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਕੋਈ ਸਮਾਨ ਲੈਣ ਲਈ। ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੇ ਪਏ ਟੁੱਕ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਪੀਪੇ ਦੀਵਾਨ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ। ਹੇਠਾਂ ਪਏ ਟੁੱਕ ‘ਚ ਆਪਣਾ ਸਮਾਨ ਲੱਭਣ ਲੱਗਾ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵੀ ਉਥੇ ਪੁੱਜ ਗਈ। ਦੀਪੂ ਨੂੰ ਲੱਭਦੀ, “ਇਥੇ ਦੀਪੂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਤੁਸੀਂ?” ਸ਼ਾਂਤੀ ਨੇ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਹੁਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡਦਾ ਸੀ, ਬਾਹਰ ਵੇਖ ਲੈ।” ਰਮੇਸ਼ ਨੇ ਵੀ ਲਗਭਗ ਚੀਕਦਿਆਂ ਕਿਹਾ। ਸਪੀਕਰ ‘ਚ ਆਉਂਦੀ ਢੋਲਕੀ-ਛੈਣਿਆਂ ਆਦਿ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਇੰਨੀ ਤੇਜ਼ ਸੀ ਕਿ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਕੰਥ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ। “ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਧਰ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਭੋਗ ਪੈਣ ਵਾਲਾ ਏ, ਉਸਦਾ ਮੱਥਾ ਟਿਕਾਉਣਾ ਏ।” ਇੱਧਰ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੀਵਾਨ ਲਾਗੇ ਖੜੋਤੇ ਉੱਚੀ-ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਧਰ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਦੀਪੂ ਅੰਦਰੋਂ ਵਾਜਾਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਦੀਵਾਨ ਅੰਦਰ ਹਾਂ। ਕੋਈ ਉਸਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢੇ ਉਸ ਅਣਗਿਣਤ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰੀਆਂ। ਉਸ ਨਾਜ਼ੁਕ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਢੱਕਣ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਉਸ ਵਿੱਚ ਇੰਨਾ ਜੋਰ ਕਿੱਥੇ? ਕਿ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਢੱਕਣ ਤੇ ਪਏ ਵਜ਼ਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਤੇ ਟੁੱਕਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਸਕੇ। ਘਬਰਾਹਟ ਕਾਰਨ ਉਸਦੇ ਸੰਘ ‘ਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਦੱਬੀ-ਘੁੱਟੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਵਾਨ ‘ਚ ਹੋਰ ਮੱਧਮ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਕੰਨ ਪਾੜੂ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਦੀਪੂ ਦੀ ਘਬਰਾਹਟ ਵਧਦੀ ਗਈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੋਰ ਵੀ ਘੁਟਦੀ ਚਲੀ ਗਈ।

ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀਪੂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਬਾਹਰ ਚਲੀ ਗਈ। ਰਮੇਸ਼ ਮੁੜ ਲੰਗਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਲੰਗਰ ਛਕ ਕੇ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਘਰੀਂ ਚਲੇ ਗਏ। ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਨੇ ਸਾਰਾ ਮੁਹੱਲਾ ਛਾਣ ਮਾਰਿਆ ਦੀਪੂ ਦਾ ਕਿਧਰੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ। ਉਹ ਪਾਗਲਾਂ ਵਾਂਗ ਦੀਪੂ ਨੂੰ ਲਭਦੇ ਫਿਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਹੋਰਾਨ-ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸਨ ਕਿ ਦੀਪੂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਨਿਗਲ ਗਈ ਜਾਂ ਹਵਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਈ। ਸਮਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਸ਼ੈਡ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਸਮਾਨ ਮੁੜ ਖਾਲੀ ਕੀਤੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਸੈਟ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਟੁੱਕ ਤੇ ਪੀਪੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਜਦੋਂ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਢੱਕਣ ਖੋਲਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਬੇਜਾਨ ਪਏ ਦੀਪੂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਦਿਲ ਚੀਰਵੀਂ ਚੀਕ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਕੰਧਾ ਗਈ ਸੀ। ਬਸ ਓਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਰਾਤ ਦੀ ਖਮੋਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਵੀ, ਦੋਹਾਂ ਕੰਨਾਂ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰ ਕੇ “ਸ਼ੋਰ.....ਮਤ ਕਰੋ.....ਸਪੀਕਰ ਬੰਦ ਕਰੋ.....ਮੇਰਾ ਦੀਪੂ ਮੁੱਤਾ ਏ.....ਉਹ ਜਾਗ ਜਾਵੇਗਾ.....।” ਚੀਕਣ ਲੱਗ ਪਈ ਸੀ। ■

ਦਰਸ਼ਨ

ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਅਰਥ

ਡਾ. ਡੀ. ਪੀ. ਚਟੋਪਾਧਿਆਏ

ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ, ਅਸਲੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਸਰਵੋਤਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਸ਼ਬਦ ‘ਨਾਸਤਿਕਤਾ’ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਉਦੋਂ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਦੇ ਪੱਕੇ ਆਸਤਿਕ (ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ) ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ ਤੇ, ਸ਼ਬਦ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅਰਥਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰੋਮਨਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਈਸਾਈਆਂ ਉੱਤੇ ਨਾਸਤਿਕ ਕਹਿ ਕੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਕੀਤੇ, ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਰੱਬ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਹੀ ਧਰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਪਰੋਟਾਗੋਰਸ ਨੂੰ ਏਬਰਜ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ, “ਉਹ ਦੇਵਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ-ਵਿਸ਼ਾ ਔਖਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਥੋੜ੍ਹੀ।” ਸੁਕਰਾਤ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਲਾਏ ਗਏ ਦੋਸ਼ਾਂ ‘ਚੋਂ ਇੱਕ ਦੋਸ਼ ਉਸ ਦੇ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਦਾ ਵੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਵੀ ਲੱਗੇ। ਐਪੀਕਿਊਰਸ ਦਾ ਕੇਸ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਸੀ। ਫਰਿਗਟਨ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਅਧਾਰ ਬਾਕੀ ਪਦਾਰਥ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਵਾਂਗ ਸੀ। ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਖ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਬੋਧ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਕਹਿ ਕੇ ਕਿਉਂ ਭੰਡਿਆ ਗਿਆ? ਫਰਿਗਟਨ ਜੁਆਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, “ਜਦੋਂ ਸਿਸਰੋ ਅਤੇ ਪੱਲੂਟਾਰਚ ਵਰਗੇ ਪੁਰਾਤਨ ਲੇਖਕ, ਐਪੀਕਿਊਰਸ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਉੱਪਰ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਐਪੀਕਿਊਰਸ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕਤਾ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਐਪੀਕਿਊਰਸ ਦਾ ਧਰਮ ਉਹ ਆਡੰਬਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਜੋ ਕਿ ਉਹ ਧਰਮ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐਪੀਕਿਊਰਸਵਾਦ ਤਿੱਖੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਾਲਾ ਮਤ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਸਿੱਧੇ ਹਮਲੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਧਰਮ ਦਾ ਉਹ ਪੱਖ ਸੀ ਜੋ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ‘ਚ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਯੋਗ

ਸੀ। ਅੱਜ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਬਿਨਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਵੀ ਬਖਸ਼ੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਡਿਸਕਾਰਟੇ ਨੇ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਲਈ ਕਈ ਪਰਾਭੌਤਿਕ ਸਬੂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਐਨਾਲੈਟੀਕਲ ਜ਼ਮੈਟਰੀ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁੱਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲਰੈਟੋ ਦੀ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦੀ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਵੀ ਆਕਸਫੋਰਡ ਦੇ ਬਿਸ਼ਪ ਸੈਮੂਅਲ ਪਾਰਕਰ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਡਿਸਕਾਰਟੇ, ਗੋਸੈਤੀ ਤੇ ਹਾਬਸ ਸਣੇ, ਤਿੰਨਾਂ ‘ਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਨਾਸਤਿਕ ਸੀ। ਇਹ ਜਾਣੀ ਪਛਾਣੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬੀ ਨਸ਼ੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸਪਾਈਨਜ਼ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਸਤਿਕ ਕਹਿ ਕੇ ਸਮਾਜ ‘ਚੋਂ ਛੇਕਿਆ ਗਿਆ। ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਕਾਰਨ ਹੀ ਫਿਤਸੇ ਨੂੰ ਜੇਨਾ ਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਖੇ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਹੱਥ ਧੋਣੇ ਪਏ ਬੇਸ਼ੱਕ ਉਸਨੇ ਇਲਹਾਮ ਹੋਣ ਨੂੰ ਆਵੇਦੇ ਹੱਕ ‘ਚ ਦਲੀਲ ਵਜੋਂ ਵੀ ਭੁਗਤਾਇਆ। ਸਿੱਟਾ ਅਜਿਹੇ ਭੰਬਲਭੁਸੇ ‘ਚ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਸਹੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਤੋਂ ਵਿਛੁੰਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਵਧੀਆ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਭੰਬਲਭੁਸਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਤਿੱਖੀ ਅਤੇ ਕੁਝਤਣ ਭਰੀ ਸੀ। ਮਹੰਤੂ ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਕੋਲ, ਰੱਬ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਾਂ ਇਨਕਾਰ ਦੇ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਰਲਗੱਡ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧਾਂ ਲਈ ਹੋਰ ਪ੍ਰਗਟਾਓਂ ਵਿਧੀਆਂ ਸਨ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਵੈਦਿਕ ਕੱਟੜਪੰਥੀਏ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਸਤਿਕ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਕਹਿ ਕੇ ਭੰਡਦੇ ਸਨ। ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਸਤਾ ਮੰਨਣ ਦੇ ਸਵਾਲ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਰਥ ਸੀ। ਆਸਤਿਕ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾਸਤਿਕ ਇਸਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਰੱਬ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਾਂ ਇਨਕਾਰ ਇੱਕ ਅਸਲ ਹੀ ਵੱਖਰਾ ਮੁੱਦਾ ਸੀ। ਪੂਰਵ-ਮੀਮਾਂਸਾ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਉਦਾਹਰਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ ਤੇ ਇਨਕਾਰੀ

ਹੋਕੇ ਵੀ, ਕਮਾਲ ਦੇ ਢੰਗ ਨਾਲ, ਵੈਦਿਕ ਕੱਟੜਪੰਥੀ ਆਸਤਿਕ ਨੁਕਤਾ ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਸੋ ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਲਾਗਭਾਟ ਦੀ ਕੋਈ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਵਿਰੋਧਤਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੋਣ ਲਈ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਦਾ ਡੰਡਾ ਬੇਦਰੇਗ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਉਹਨਾਂ ਲਈ, ਆਸਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਸਪਸ਼ਟ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਹੁੰਚਾਂ ਸਨ। ਆਸਤਿਕ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਬਦ — ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਭਾਵ ਰੱਬ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਪੱਕੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਵਵਿਆਪੀ, ਸਰਵਸ਼ਕਤੀਮਾਨ, ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਇਖਲਾਕੀ ਸੰਚਾਲਕ ਹੈ। ਨਾਸਤਿਕ ਦਾ ਅਰਥ ਨਿਰਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਹੈ ਜੋ ਉਕਤ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਸਤਿਕ ਤੇ ਨਾਸਤਿਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਰ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣਾ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਰੱਬ ਵਿੱਚੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਅਰਥ ਕੱਢਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇਣਗੇ। ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ, ਭਾਰਤੀ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ 'ਰੱਬ' ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਇਖਲਾਕੀ ਸੰਚਾਲਕ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਹੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਆਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਭਾਵ ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਉਕਤ ਧਾਰਨਾ ਅਨੁਸਾਰ, ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਦੀ ਬਹੁਮਤੀ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਦੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਲਈ 'ਰੱਬ'—ਇੱਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਖੂਹ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟੇ ਹੋਏ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਵਸਤੂ ਹੈ।

ਹਬਲੀ ਉਦਾਹਰਨ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਕਿਵੇਂ ਤਿੱਖੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਬ ਉੱਪਰ ਵਿਅੰਗ ਕਸਦੇ ਸਨ। ਆਸਤਿਕ ਰੱਬ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਂ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰਦੇ ਸਨ, ਸਰਬਸ਼ਕਤੀਮਾਨ, ਸਰਵਵਿਆਪੀ, ਸਦੀਵੀ ਆਦਿ। ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜੈਨ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਹ ਇੱਕ ਚੰਨੀ ਹੀ ਵਿਅਰਥ ਗੱਲ ਹੈ ਜਿੰਨੀ ਕਿਸੇ ਮੁਟਿਆਰ ਨੂੰ ਨਿਪੁੰਸਕ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਲੜ ਲਾਉਣਾ। ਹੋਂਦ ਰਹਿਤ ਰੱਬ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਦਾ ਇਸ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਜਿੰਨਾ ਨਿਪੁੰਸਕ ਪੁਰਸ਼ ਲਈ ਮੁਟਿਆਰ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦਾ।

ਰੱਬ ਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਐਲਾਨਣ ਦਾ ਇਹ ਇੱਕ ਢੰਗ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਜੋ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਤੇ ਤੁਲੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਹਰ ਕਿਸਮ

ਦੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਸਨ ਜਾਂ ਉਹ ਨਾਸਤਿਕਤਾ 'ਚੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਸਨ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ, ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਕਈ ਕੱਟੜ ਨਾਸਤਿਕ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਹੋਰ ਪੂਜਨੀਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹਦੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਇਹ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਗੱਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਅਸਲ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਹਨਾਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਤਰਕ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਰੱਬ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਰਾਧਾਰ ਧਾਰਨਾ ਗਰਦਾਨਿਆ ਅਤੇ ਦਿਖਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਹੱਲ ਹੋਣ ਯੋਗ ਵਿਰੋਧਤਾਈਆਂ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚਿਆ ਪਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਦਾ ਨਾਸਤਿਕ ਮੱਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਗੈਰਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਸੀ। ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹ ਪੱਕੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਜਿਸ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਕੇਵਲ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਮੱਧਯੁੱਗੀ ਭਾਰਤੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਮਾਦੇ ਦੇ ਅਣਵਿਕਸਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਉੱਪਰ ਹੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਵੇਦ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਉੱਪਰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਬਾਰੇ ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਚੇਤਨ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਉਹ ਇਹ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕੇ ਕਿ ਅੰਤਿਮ ਤੌਰ ਤੇ ਰੱਬ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਅਧਾਰ ਸਮਾਜਿਕ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਮਾਰਕਸ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਇਆਕਲਪ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਰੱਬ ਲਈ ਤਾਂਘ ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਨਹੀਂ ਛੁਡਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਨੁਕਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜਵਾਦੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਭੁੱਲ ਹੋਵੇਗੀ ਜੇ ਉਹ ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਮੱਧਯੁੱਗੀ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਨੂੰ ਛੁਟਿਆ ਕੇ ਦੇਖਣਗੇ। ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਸੁਆਲ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਰੱਖਦਿਆਂ ਇਹ ਗੱਲ ਪੱਕੀ ਹੈ, ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪੱਕੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਭਾਰਤੀ ਵਿਚਾਰਕਾਂ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਸਦੀਆਂ ਬੀਤ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਵੀ ਤਰਕ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਅਣਭਿੰਨ ਹੈ।

- o - o - o - o - o -

ਧਰਮਪਾਲ ਸਾਹਿਲ ਦੀ ਪੁਸਤਕ

ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸਾਇੰਸ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਲ ਕਿੱਤੇ ਵਜੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸਾਇੰਸ' ਆਪਣੇ ਕਿੱਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਇੱਕ ਸਬਕ ਹੈ ਜੋ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਖੁਦ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਧਰਮਪਾਲ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਯਤਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਸਾਰ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲਾਹੇਵੰਦ ਹੋਵੇਗੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਇਹ ਰੋਚਕ ਕਿਤਾਬ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਅਤੇ ਬੀਰਬਲ ਦੇ ਆਪਸੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਦੰਦ-ਕਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਗੁੰਝਲਾਂ ਸੁਲਝਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਜਿੱਥੇ ਰਸਾਇਣ ਅਤੇ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਅਖੌਤੀ ਜਾਦੂਗਰਾਂ ਤੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਗੈਰੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇ ਪੋਲ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੀਆਂ ਆਰਥਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਵੀ ਉੱਗਲ ਧਰਦੀ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ 'ਸੂਈਆਂ' ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਇੱਕ ਕੇਸ ਦਾ ਬਦਲਵਾਂ ਰੂਪ ਹੈ। ਜਿਸ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਉਲਝਣ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਭਰੇਟ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਗੈਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸਰੀਰਕ ਸਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਭਟਕ ਜਾਣ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ 'ਡੰਡਾ ਗੁਰੂ' ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੇ ਭਰਵੀਂ ਚੋਟ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਕੇੜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤ ਕੇ ਸਧਾਰਨ ਜਨਤਾ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚਕਮਕ ਪੱਥਰ ਦੀ ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਰਗੜ ਕਾਰਨ ਨਿਕਲਦੇ ਚੰਗਿਆੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਮਾਉ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇੱਕ ਪਾਖੰਡੀ ਸਿਆਣਾ ਭੂਤਾਂ ਦੇ ਅਉਣ ਜਾਂ ਜਾਣ ਦੇ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਧਰਮਪਾਲ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਿੱਕੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਸ ਕਿਤਾਬ

ਵਿਚਲੀ ਹਰ ਕਹਾਣੀ ਅਕਬਰ, ਬੀਰਬਲ, ਬੀਰਬਲ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸਲੀਮਾ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਸਲੀਮ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਤੁਰਦੀ ਹੈ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਜਦ ਕਿਸੇ ਟਿੱਕ ਸਬੰਧੀ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੰਤਰੀ ਬੀਰਬਲ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਬੀਰਬਲ ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਾਤਰ ਹੈ। ਜੇ ਹਰ ਘਟਨਾ ਤੇ ਲਾਈਲੋਗਾਂ ਵਾਂਗ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਗੋਂ ਉਹ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਵਰਤਾਰੇ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੀਰਬਲ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਭਾਵੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਵਕਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਕੇ ਧੋਖਾ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਬੀਰਬਲ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸਮਝ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਇਲ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਬੀਰਬਲ ਦਾ ਪਾਤਰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੁਚੇਤ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਕਬਰ ਬੇਸ਼ੱਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਬੌਧਿਕ ਪੱਖੋਂ ਉਹ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੱਚ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਲਟਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੀਰਬਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਸਲੀਮ ਅਤੇ ਸਲੀਮਾ ਉੱਪਰ ਵੀ ਉਸਦੀ ਤਰਕਸੰਗਤ ਪਹੁੰਚ ਦਾ ਅਸਰ ਹੈ। ਇਸ 'ਚੋਂ ਵੱਡਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਛੋਟਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਮਾਡਲ ਬਣਨ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਬੱਚਿਆਂ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਰਾਹੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸੋਗਾਤ ਹੈ।

ਨਵਾਂ ਗ੍ਰਹਿ ਲੱਭਿਆ

ਸਨਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਸੌ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰਹਿ ਧਰਤੀ ਤੋਂ 30 ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਦੂਰ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਤਾਰੇ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਭਾਰ ਜੁਪੀਟਰ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਅੱਧੀ ਵੀਸਰੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਨਵੇਂ ਗ੍ਰਹਿ ਲੱਭੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਕੁਝ ਹੋਰ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਬਣਾਉਣੀਆਂ ਪੈਣ।

ਦੀਵਾਰ ਉਤੇ ਟੰਗੀ ਸਕਰੀਨ ਉਤੇ ਦੇਖੋ ਟੀ.ਵੀ. ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ

ਮੁਲ ਲੇਖਕ : ਉਦੇਸ਼ ਭਟਨਾਗਰ

ਵਿਗਿਆਨ ਕਿਸ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਲ ਹੋਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਿਰਮਾਣ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਵੇਗਾ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਜਪਾਨ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟੀ.ਵੀ. ਸਕਰੀਨ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੌੜ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੈਣ ਤੇ ਦੀਵਾਰ ਉਤੇ ਟੰਗਕੇ ਫਿਲਮ ਸਕਰੀਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੀ.ਵੀ. ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਕਰੀਨ ਇਸ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਵੇਗੀ।

ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਹਰ ਪਲ ਚਲਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਇਹ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਦਮ ਹੈ ਜਿਥੇ ਜਪਾਨ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਾਕੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਮਾਤ ਦੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਹੀ ਨੋਟ ਬੁਕ ਕੰਪਿਊਟਰ ਬਣਾ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਾਹਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਦੇ ਖਤਮ ਹੁੰਦੇ-ਹੁੰਦੇ 'ਕੈਬੇਡ ਰੋ' ਟਿਊਬ (ਜੋ ਅੱਜ ਕਲ ਟੀ.ਵੀ. ਸੈੱਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਅਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸਕਰੀਨ ਟੰਗ ਕੇ ਅਪਣਾ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਪਾਨ ਦੀ 'ਸ਼ਾਰਪ' ਕੰਪਨੀ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਇਸ ਸਕਰੀਨ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਉਤੇ 12 ਕਰੋੜ ਪਾਊਂਡ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਦਾ ਨਿਵੇਸ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਕੋਰੀਆ ਦੀ 'ਸੈਮਸੰਗ' ਕੰਪਨੀ ਉਚ ਗੁਣ ਵਾਲੀ ਐਲ. ਸੀ. ਡੀ. (ਲਿਕਵਿਡ ਕਰਿਸਟਲ ਡਾਇਉਡ) ਸਕਰੀਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਜੁਟੀ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਕ ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਕੋਰੀ ਪੌੜ ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੋਜ ਕੰਮਾਂ ਉਤੇ ਲਗਾਏ ਹਨ।

ਲੇਕਿਨ 'ਸ਼ਾਰਪ' ਕੰਪਨੀ ਦੁਆਰਾ ਸਭ ਨੂੰ ਮਾਤ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਆਲਟੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਉਤਪਾਦਨ ਹੈ। ਇਸ ਸਕਰੀਨ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਸੈਲ

ਨੂੰ ਇਕ ਅਲਗ ਟ੍ਰਾਂਜਿਸਟਰ ਤੋਂ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਜਿਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ 'ਪਿਕਚਰ ਕੁਆਲਟੀ' ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਜਪਾਨ ਦੀ 'ਸ਼ਾਰਪ' ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਇਹ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵੈਰੋ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਕਰਿਸਟਲ ਡਾਇਉਡ (ਐਫ.ਐਲ.ਸੀ.ਡੀ.) ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੁਣ ਦੀ ਟੀ.ਵੀ. ਸਕਰੀਨ ਦੀ ਕੁਆਲਟੀ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕੁਆਲਟੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸ ਸਕਰੀਨ ਵਿਚ ਇਕ ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ Memory Chamber (ਸਿਮਰਿਤੀ ਭਾਗ) ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਜਦੋਂ ਵੀ ਗਤ ਨੂੰ ਜਾਂ ਦਿਨ ਨੂੰ ਟੀ.ਵੀ. ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਸਕਰੀਨ ਉਤੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਤਸਵੀਰ ਉਥੇ ਹੀ ਖੜ੍ਹ (ਫਰੀਜ਼ ਹੋ) ਜਾਵੇਗੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਦੁਬਾਰਾ ਟੀ.ਵੀ. ਨੂੰ ਚਾਲੂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹੋ ਤਸਵੀਰ ਉਥੇ ਹੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇਗੀ।

ਇਸ ਸਕਰੀਨ ਦੀ ਮੋਟਾਈ ਕਾਗਜ਼ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮੌੜ ਕੇ ਪੈਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਕਰੀਨ ਦੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਪਤਲੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸੀਸੀ ਦੀ ਟਿਊਬ ਵਾਲੀ ਸਕਰੀਨ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਉਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਡਾਲਰ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਇਕ ਕਦਮ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਵਧਾ ਚੁਕੇ ਹਨ ਅਤੇ 1997 ਵਿੱਚ ਸੀ.ਆਰ.ਟੀ. ਅਤੇ ਸੈਮੀ-ਕੰਡਕਟਰ ਪੁਰਜੇ ਬਣਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਣਗੇ ਜਿਸ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਨੋਟ ਬੁੱਕ, ਟੇਬਲ ਟਾਪ, ਦੀਵਾਰ ਤੇ ਲਟਕਾਉਣ ਵਾਲੀ, ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਟੀ.ਵੀ. ਅਤੇ ਵੀਡੀਉਫੋਨ ਵੀ ਬਣ ਸਕਣਗੇ।

ਪੇਸ਼ਕਸ਼ : ਰਵਿੰਦਰ ਨੰਗਲ
16/D, ਨੰਗਲ ਟਾਊਨਸ਼ਿਪ (ਰੋਪੜ)



ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਪਰਚੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਮੰਤਵ ਨਾਲ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮਾਗਮਾਂ ਅੰਦਰ ਦੇ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ। ਪਹਿਲਾ ਸਮਾਗਮ ਕਿਸਾਨ ਭਵਨ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਜਿਸਦਾ ਆਯੋਜਨ "ਚੇਤਨਾ ਮੰਚ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ" ਵੱਲੋਂ ਭਾਅ ਜੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਪਰੈਸ ਕਲੱਬ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਖੁਦ ਇੱਕ ਸਮਾਗਮ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਦਾ ਪਰਚਾ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਮੁਖ ਸੰਪਾਦਕ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ "ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ" ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਸ਼੍ਰੀ ਐਮ. ਐਸ. ਰੰਧਾਵਾ ਜੋ ਚੇਤਨਾ ਮੰਚ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਹਨ, ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋ. ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਉਚੇਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਾਅ ਜੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਮੇਤ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਸੌ ਦੇ ਕਰੀਬ ਬੁਧੀਜੀਵੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਭਾਵੇਂ ਪਰਚੇ ਨੂੰ ਸਭ ਬੁਲਾਰਿਆ ਵੱਲੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਤੁਲਤ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਪੱਖ ਨਾ ਰੱਖਣ ਦੀ ਘਾਟ ਨੂੰ ਵੀ ਰੜਕਾਇਆ ਗਿਆ। ਕਈ ਵਾਰ ਬਹਿਸ ਅਸਲੀ ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਆਸਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ 'ਤੇ ਆ ਅਟਕਦੀ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਮਝ ਵੱਲ ਜਾ ਮੁੜਦੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ, ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਵੱਲੋਂ ਪਰਚੇ ਸਬੰਧੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਅਤੇ ਮੰਤਵਾਂ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋ. ਸਵਰਨਜੀਤ ਮਹਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਿਆਂ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਲਈ ਵੀ ਭੇਜੀਆਂ ਜਾਣ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਹਿਮਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ। ਉਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਵੱਲ ਵੀ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ।

ਮੇਜਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਏ ਰੋਲ ਦੀ ਬੇ-ਹੱਦ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਮਨੋਤਾਂ

ਤੋੜ ਕੇ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਜੀਦਾ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੱਟਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਭਾਅ ਜੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਵੱਲੋਂ ਸੂਫੀਵਾਦ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਜਿਸਦਾ ਅਧਾਰ ਉਹਨਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ।

ਸ਼੍ਰੀ ਤੇਜਪਾਲ ਕਪੂਰਥਲਾ ਅਤੇ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਤੇ ਸੁਆਲ ਉਠਾਏ ਗਏ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋ. ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਬਹੁਤ ਦਲੀਲ ਪੂਰਨ ਲਹਿਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਜਿਥੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਉਥੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਢੰਗ ਉਪਰ ਵੀ ਉਂਗਲ ਧਰੀ ਗਈ।

ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਵਿਖੇ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਰਚਾ :

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਦਾ ਸਮਾਗਮ ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਉਚੇਰੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਬੋਧਤ ਹੋਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜਪਾਲ ਵੱਲੋਂ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੈਸ ਦਾ ਰੋਲ' ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਆਪਣਾ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੈਸ ਦੇ ਰੋਲ ਉਪਰ ਉਹਨਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਤੁਲਿਤ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਸਮੁੱਚੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੈਸ ਦੇ ਰੋਲ ਬਾਰੇ ਜਿਥੇ ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਟਰੀਬਿਊਨ, ਨਵਾਂ ਜਮਾਨਾ, ਦੇਸ ਸੇਵਕ ਅਤੇ ਅਜੀਤ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜੱਗਬਾਣੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿੱਤੂ ਕੀਤਾ ਜੋ ਹਿੰਦੀ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਆਰਟੀਕਲਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਸਾਲਾ ਲਾ ਕੇ ਛਾਪਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰੈਸ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਸਦਾ ਜਾਗ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਖੁੱਢੀ ਕਰਕੇ ਜਹਾਲਤ ਵੱਲ ਧਕੇਲਣਾ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਘਾਟ ਸਬੰਧੀ ਕਈ ਨੁਕਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ। ਇਸ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਉਘੇ ਅਖਬਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਟਰੀਬਿਊਨ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ.ਐਸ. ਗਰੇਵਾਲ, ਸੈਕਟਰੀ ਰੈਡ ਕਰਾਸ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ।

ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਿਆਂ 'ਅਜੀਤ' ਦੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਪ੍ਰੈਸ ਰਿਪੋਰਟਰ ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਜੀਤ ਬੱਲੀ ਵੱਲੋਂ ਜਿਥੇ ਪ੍ਰੈਸ ਵੱਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਨ ਬਾਰੇ ਕਹਿਆ ਗਿਆ ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਏ ਰੋਲ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ

ਪ੍ਰੈਸ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਉਪਰਾਲਾ ਕਿਹਾ।

ਅਧਿਆਪਕ ਆਗੂ ਯਸ਼ਪਾਲ ਵਲੋਂ ਪਰਚੇ ਨੂੰ ਸੰਤੁਲਿਤ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਪੱਸ਼ਟ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਹੁੰਚ ਅਪਨਾਉਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸੁਝਾਅ ਦਿਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਏ. ਐਸ. ਗਰੇਵਾਲ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਹੋਏ ਤਜਰਬੇ ਨੂੰ ਸਾਝਿਆਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਇਸਦਾ ਰੁਝਾਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਲਟ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਅਜੋਕੇ ਯੁਗ ਦੀ ਲੋੜ ਵਜੋਂ ਉਭਾਰਿਆ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਗਮ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਬਹਿਸ ਵਾਲਾ ਸਮਾਗਮ ਅਨੇਕਾ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਨਸੀਬ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਰਸਾਲੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਦਸ ਸਾਲ ਪੂਰੇ ਹੋਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਮੁਖ ਸੰਪਾਦਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਲੋਂ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦਾ ਦਸ ਸਾਲਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਸ੍ਰੀ ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ ਦੁਆਰਾ ਰਿਲੀਜ਼ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਤੀ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕਠੇ ਹੋਏ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝੀ ਬਾਬੇ ਦੀ ਚੋਨੀ ਭੇਟ ਕਰਨ ਦੇ ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਪਾਜ਼ ਨੰਗਾ ਕਰਦੀ ਫਿਲਮ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਗਈ।

ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕੈਂਪ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਇਕਾਈ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂਸ਼ੰਕਰ, ਬਲਾਚੌਰ ਅਤੇ ਕਪੂਰਥਲਾ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਦੋ ਰੋਜ਼ਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕੈਂਪ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਕੈਂਪ ਦੌਰਾਨ ਸ੍ਰੀ ਐਸ. ਐਮ. ਅਜ਼ਾਦ (ਮੁਕਤਸਰ) ਵੱਲੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਸਬੰਧੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਅਨੇਕਾਂ ਸੁਆਲਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਧਰਤੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੈਕਚਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ

ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵਿਰਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ 30 ਦੇ ਲਗਭਗ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ ਗੁਰਸ਼ੰਕਰ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਉਪਰ ਆ ਰਹੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਮਾ. ਜਗਦੀਸ (ਸਕੱਤਰ)

ਸਾਹਕੋਟ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕਾਈ ਸਾਹਕੋਟ ਵੱਲੋਂ ਰਾਮਗੜੀਆ ਚੌਕ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ 'ਹੈ ਕੋਈ ਮਾਈ ਦਾ ਲਾਲ' ਨਾਂ ਦਾ ਪੋਸਟਰ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਔਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਇਆ। ਸਥਾਨਕ ਨਿੱਮ ਵਾਲਾ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਆਪੋ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਨਾਟਕ 'ਜੇ ਉਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਕਰਾਂ' ਖੇਡਿਆ।

ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਮੈਂ ਔਰਤ ਜੱਗ ਦੀ ਜਨਣੀ' ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਨਾਟਕ '...ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਅਤੇ 'ਸਾਡੁਸਤੀ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸਾਹਕੋਟ ਅਤੇ ਕਪੂਰਥਲਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ 'ਜਾਦੂ ਇਕ ਕਲਾ ਹੈ' ਦੇ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੜ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਆ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼ ਭਾਈ ਮੰਨਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਪਸਾਰ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਬਦਲੇ ਸ਼ਨਮਾਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਟਕ 'ਤੰਦੂਰ' ਵੀ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਖੇਡਿਆ।

ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ, ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਲੁਹਾਏ ਤਵੀਤ, ਕੱਟੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਅਤੇ ਉਸਾਰੂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਾਈ ਗਈ। ਮੇਲੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਭਖਦੇ ਔਗਿਆਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਤੁਰਿਆ ਗਿਆ।

ਅਮਨ ਬਾਗਪੁਰੀ

ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਇਕਾਈ ਨੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਪਾਖੰਡ ਨੰਗਾ ਕੀਤਾ ਪਿੰਡ ਕੋਟ ਰਾਝਾ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਪਿੰਡ ਮੁਜਾਰਾ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਉਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਡਰ ਨਾਲ ਗ਼ੁਮਰਾਹ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਖਾਨਪੁਰ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਦਾ ਹਰਭਜ ਸਿੰਘ ਦੇ

ਬਿਚਾਰ ਲੜਕੇ ਦੇ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਬਦਲੇ ਉਸ ਤੋਂ 700 ਰੁ. ਬਾਬੇ ਨੇ ਬਟੋਰ ਲਏ, ਪਰ ਅਗਲਾ ਨਾ ਆਉਣ ਤੇ ਬਾਬਾ ਧਮਕੀਆਂ ਦੇਣ ਲੱਗਿਆ। ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਖਟਕੜ, ਮਾਸਟਰ ਸੁਭਾਸ਼, ਕਮਲਜੀਤ, ਕੁਲਦੀਪ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਅਤੇ ਜਗਤਾਰ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਬਾਬੇ ਦੇ ਡੇਰੇ ਉਪਰ ਗਈ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਾਖੰਡ ਮੰਨਦਿਆ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲ ਕੋਈ ਵੀ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ। ਉਸਨੇ ਹਰਭਜ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਲਏ 700 ਰੁਪਏ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੋਏ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਬਾਬਿਆਂ/ਸੱਤਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਮਾ. ਜਗਦੀਸ (ਸਕੱਤਰ)

ਸਰਦੂਲਗੜ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਸੰਘਾ ਵਿੱਚ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ

ਸਰਦੂਲਗੜ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡ ਸੰਘਾ ਵਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ' ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਔਖਾਂ ਬੰਨ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੇਲੇ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਵ-ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਮੰਚ ਬਠਿੰਡਾ ਵੱਲੋਂ 'ਬੰਤਾ' ਸਿੰਘ ਨੰਗ ਹੋ ਗਿਆ' ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। 'ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਨਾਟਕ 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਗਸੀਰ ਜੀਵਾ ਨੇ ਲੋਕ ਬੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਉਸਾਰੂ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੜ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਕਰੀਰ ਰਾਹੀਂ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਾਈ ਗਈ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਾਫੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਖਰੀਦਿਆ। 'ਜਾਦੂ ਇਕ ਕਲਾ ਹੈ' ਅਧੀਨ ਟਰਿਕ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਮਾਸਟਰ ਬਲਵੰਤ ਨੇ ਸਟੇਜ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਚਲਾਈ।

ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰਧਾਨ)

ਖਮਾਣੋਂ ਇਕਾਈ ਨੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕੀਤਾ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਖਮਾਣੋਂ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਸਮਰਾਲੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਪਿੰਡ ਸਰਵਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ੁਮਰਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਬਾਬੇ ਹੁਕਮਚੰਦ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਪਾਖੰਡੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਆਪਣਾ ਅੱਡਾ ਜਮਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਬਖਸਿਸ

ਅਤੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ 'ਇਲਾਜ' ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ। ਕੁਝ ਚੇਤਨ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੜਕਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਵਤਾਰ ਨੂੰ ਧਮਕੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸੋ ਜੇਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ 'ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ' ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਬਾਬੇ ਦੇ ਅੱਡੇ ਨੇੜੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਚੈਲੰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰੇ। ਪਰ ਉਹ ਸਮਾਧ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੁਕ ਗਿਆ। ਬਾਬੇ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਸਮਾਧ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੱਸ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ੁਮਰਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਪੋਲ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਧ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬਾਬੇ ਦਾ ਹੱਥ ਹੀ ਦੱਸਿਆ। ਬਾਬੇ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੇ ਬੁਖਲਾਕੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪਾਖੰਡੀ ਦੇ ਬਾਪ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਐਲਾਨ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਪਾਖੰਡ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਇੰਦਰਜੀਤ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਘੁਮਾਕੇ ਵੀ ਵਿਖਾਇਆ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਬਾਬੇ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਸਿਰ ਘੁਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਥੇ ਹਾਜ਼ਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਟ੍ਰਿਕਸ ਵਿਖਾਏ ਗਏ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ

ਖੰਨਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇਕਾਈ ਖੰਨਾ ਵਲੋਂ ਨਾਟਕ 'ਸਾਡੁਸਤੀ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣ ਗਿਆ। ਵਰਦੇ ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨਾਟਕ ਦਾ ਪੂਰਾ ਆਨੰਦ ਲਿਆ। ਜਗਸੀਰ ਜੀਵੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਰੰਗ ਬੰਨਿਆ। ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਜਗਦੇਵ ਕੰਮੇਮਾਜਰਾ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਟੀਮ ਨੇ 'ਜਾਦੂ ਇਕ ਕਲਾ ਹੈ' ਅਧੀਨ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕਸ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਰਾਹੀਂ ਔਪੀ ਸਦੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੀਲੂ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੇਲੇ ਨੇ ਚਿਣਗ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।

ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰਧਾਨ)

ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਸਮਾਗਮ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕਾਈ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਡਾ. ਅੰਬੇਦਕਰ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਨੇ ਡਾ. ਅੰਬੇਦਕਰ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਇਆ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਵਧੀਆ ਉਸਾਰੂ ਮਾਟੋ ਲੈਕੇ ਡਾ. ਅੰਬੇਦਕਰ ਦੇ ਬੁੱਤ ਤੱਕ ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗਏ। ਇਕਾਈ ਨੇ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਨਾਟਕ 'ਚਿੜੀ ਅਤੇ ਕਾਂ' ਖੇਡਿਆ। ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਸ੍ਰੀ ਜਗ ਬਹਾਦਰ ਗੋਇਲ ਨੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਨਾ ਬਰਾਬਰੀ ਖਿਲਾਫ ਲੜਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਅਜਨਾਤ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੋਮਾ ਸਬਲੋਕ, ਪ੍ਰੋ. ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਜੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾਤਪਾਤ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਕੇ ਅੰਤਰਜਾਤੀ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਏ ਸਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨੈਣੀਤਾਲ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਨੈਣੀਤਾਲ ਦੇ ਅਰਬਿੰਦੇ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿਖੇ 19 ਜੂਨ ਤੋਂ 28 ਜੂਨ ਤੱਕ ਲੱਗੇ 'ਯੂਥ ਟਰੇਨਿੰਗ ਕੈਂਪ' ਅਤੇ 'ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਏਕਤਾ ਕੈਂਪ' ਵਿੱਚ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਖਿਲਾਫ ਨਵੀਂ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਐਗਜ਼ੈਕਟਿਵ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਤੇ ਜ਼ੋਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ ਚਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪ ਖੇਡਾਂ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੁਜਰਾਤ, ਬਿਹਾਰ, ਕਰਨਾਟਕ, ਗੋਆ, ਮਨੀਪੁਰ, ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ, ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ, ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਆਦਿ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਕੈਂਪਾਂ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਚੇਤਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ 'ਚ ਪੂਰੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਿਖਾਈ ਤੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਕੈਂਪਾਂ 'ਚ ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗ ਮੰਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼, ਕੰਮ ਢੰਗ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਕੈਂਪਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਵਾਲੀ 'ਅਰਬਿੰਦੇ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਸੁਸਾਇਟੀ' ਵੱਲੋਂ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੌਰਾਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਕਥਿਤ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਜਾਦੂ-ਮੰਤਰ ਤੇ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਨੈਣੀਤਾਲ ਦੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਪਹਾੜੀਆਂ 'ਚ ਪਹੁੰਚਾਈ ਗਈ ਇਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਰਨ ਸੀ।

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ 96 / ਤਰਕਸ਼ੀਲ / 26

ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਕੋਲ ਤੋੜਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਨਵੀਂ ਇਕਾਈ ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਪੱਛਮੀ) ਵੱਲੋਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਪਿਛਲੇ ੧੫ ਸਾਲ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਬੰਧੇਕੀ (ਪ੍ਰਭਾਤ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ) ਵਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰੀ ਤਵੀਤਾਂ, ਟੂਣੇ ਟਾਮਣਾਂ, ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ 'ਚ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਕੋਲ ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦਿਆਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਾ ਆਪਣੀ 'ਪੁੱਛ' ਦੇ ਪਾਖੰਡ ਨਾਲ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰ ਚੋਰੀ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਮੜ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਜੈ ਰਾਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਬਲਵਿੰਦਰ ਪਹਿਲਵਾਨ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਟੇਲਰ ਤੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਪੱਪੂ ਆਦਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਬੰਧੇਕੀ ਪਹੁੰਚੇ। ਬਾਬਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਸਾਹਵੇਂ ਤੁਰੰਤ ਹਾਰ ਮੰਨ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਿਖਤੀ ਮੁਆਫੀਨਾਮੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ 'ਚ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਧਾਰੀ ਤਵੀਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ੁੰਮਰਾਹ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਇਹ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਧੰਦਾ ਛੱਡ ਕੇ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਲਾਈਲੋਗ ਸਰਧਾਲੂ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਚਰਚਾ ਹੈ।

ਆਸ਼ੂਤੋਸ਼

ਸਕੱਤਰ ਇਕਾਈ ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਪ)

ਪਟਿਆਲੇ ਵਿੱਚ 'ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ' ਅਤੇ

'ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ' ਬਾਰੇ ਲੈਕਚਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਪਟਿਆਲਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 11-08-96 ਨੂੰ ਸੈਂਟਰਲ ਸਟੇਟ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿਖੇ ਇਕ ਵਿਚਾਰ-ਗੋਸ਼ਟੀ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਵਿਚ 'ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ' ਬਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਰੀਸਰਚ ਸਕਾਲਰ ਵਿਜ਼ਿਕਸ ਡੀਪਾਰਟਮੈਂਟ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ 'ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ' ਬਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮੈਂਬਰ, ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦਰਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਸਬੰਧੀ 'ਬਿਗ ਬੈਂਗ' ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਿਊਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਬਲੈਕ ਹੋਲ, ਪਲਸਰਜ਼, ਬਲੈਕ ਮੈਟਰ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦਿਲਚਸਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 'ਅੱਜ ਬਾਂਦਰਾਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ' ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ

(ਥਾਕੀ ਸਫਾ 27 ਤੇ)

ਤਰਕ ਦਰਪਣ :

ਐਟਲਾਂਟਾ ਉਲੰਪਿਕ

'ਕਿਸਮਤ' ਦੇ ਮਾਰੇ ਭਾਰਤੀ ਵਿਚਾਰੇ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

33 ਕਰੋੜ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ 95 ਕਰੋੜ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਦਾ 47 ਮੈਂਬਰੀ ਖਿਡਾਰੀ ਦਲ ਐਟਲਾਂਟਾ ਉਲੰਪਿਕ ਵਿੱਚੋਂ ਮੂੰਹ ਲਟਕਾਈ ਨਿਰਾਸ਼ ਵਾਪਸ ਪਰਤ ਆਇਆ ਹੈ। ਕਰੋੜਾਂ ਖੇਡ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀਆਂ 'ਦੁਆਵਾਂ' ਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੁੱਧੀਆਂ ਸੁੱਖਣਾਂ, ਮੰਨੀਆਂ ਮੰਨਤਾਂ 'ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ' ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਅਸਰ ਰਹੀਆਂ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀ ਦਲ ਨੂੰ ਪੂਰੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਨਾਲ ਐਟਲਾਂਟਾ ਤੋਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ 'ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ' ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ, ਲਗਨ ਤੇ ਹਿੰਮਤ ਹੇਠ ਦਰੜੇ ਗਏ।

ਭਾਰਤ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਖਿਡਾਰੀ ਵੀ ਤਾਂ ਭਾਰਤੀ ਹਨ। ਦੇਸ਼ੀਆਈ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਜਾਨ ਤੋੜ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਭਾਰਤੀ ਐਥਲੀਟ ਪੀ. ਟੀ. ਉਸਾ ਆਪਣੇ ਮੈਡਲ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ "ਦਾਨ" ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਇਹ "ਦਾਨ" ਓਲੰਪਿਕ 'ਚ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਦੇ ਨਾਮਵਰ ਖਿਡਾਰੀ ਮੁਕੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ (ਹੈਦਰਾਬਾਦੀ) ਨੇ ਟੀਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਦੁਆ ਵਜੋਂ ਤਿਰੂਪਤੀ ਵਿੱਚ 'ਭਗਵਾਨ ਵੈਂਕਟੇਸ਼ਵਰ' ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਮੁੰਡਨ ਕਰਵਾਇਆ ਪਰ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਨਾਕ ਹਾਰਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖਣਾ ਪਿਆ। ਇਹ ਕਿਤਨੀ ਪਿਛਾਧ ਖਿੱਚੂ ਸੋਚ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਹਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੀ ਬਜਾਏ 'ਕਿਸਮਤ' ਨੂੰ ਕੋਸਿਆ ਗਿਆ। ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਦੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਟੀਮ ਦਾ ਕਪਤਾਨ ਪਰਗਟ ਸਿੰਘ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਕਿਸਮਤ' ਨੇ ਸਾਡਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਕੋਈ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ। ਹੈ ਨਾ ਆਪਣੀ ਨਾਲਾਇਕੀ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਦਾ 'ਖੂਬਸੂਰਤ' ਢੰਗ। ਭਾਰਤੀਆਂ ਦਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਹ ਦੁਆਂਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਤਮਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨੱਸਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡਾ ਹਰ ਖਿਡਾਰੀ ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਨਿਤਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ 'ਇਸ਼ਟ' ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਖੇਡ ਸਮੇਂ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ 'ਅੰਗ ਸੰਗ' ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਜਾਂ ਹਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ 'ਇਸ਼ਟ' ਤੇ ਛੱਡਕੇ ਸਬਰ ਦਾ ਘੁੱਟ ਭਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਰਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਾਰਣ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਸਾਡੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਫਾਡੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

ਸੁਆਲ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਭਾਰਤੀ ਖਿਡਾਰੀ ਸਚਮੁੱਚ ਹੀ 'ਕਿਸਮਤ' ਦੇ ਮਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ? ਦਿਨ ਰਾਤ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟਾਂ ਦੀ ਭਗਤੀ 'ਚ ਮਗਨ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਮੁਨੀਆਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਗੋਂ 'ਕਿਸਮਤ' ਦੇ ਧਨਾਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦੇ। ਕਿਸਮਤ ਤਾਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸੁਪਨਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ 'ਚ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਕੇ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਓਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ 'ਚ ਮੈਡਲ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਖਿਡਾਰੀ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ, ਲਗਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਕਿਸਮਤ ਜਿਹੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ। ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਤਮਗਾ ਜੇਤੂ ਲੀਟੋਡਰ ਪੀਟੋਸ ਵਰਗੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਸਬਕ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਜਾਂ ਸੁੱਖਾਂ, ਮੰਨਤਾਂ ਤੇ ਦੁਆਵਾਂ ਦਾ ਜਿੱਤ ਜਾਂ ਹਾਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਹਾਰ ਦਾ ਮੂੰਹ ਨਾ ਦੇਖਣਾ ਪੈਂਦਾ। ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਭਾਰਤੀ ਖਿਡਾਰੀ ਕਿਸਮਤ ਤੇ ਹੋਰ ਅਜਿਹੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਲੱਭ ਕੇ ਸੁਧਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਸੋਨੇ ਦੇ ਤਮਗੇ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸੁਪਨਾ ਬਣੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ 'ਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾ ਕੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਣੀ ਬਣੀਏ।

(ਸਫਾ 26 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਵਿੱਚ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਦੋਹਾਂ ਭਾਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੁਆਲਾਂ-ਜੁਆਬਾਂ ਦਾ ਸ਼ੈਸਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਰਵ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਸਿੰਘ, ਰਣਧੀਰ ਢਕੜਬਾ, ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਨਾਜ਼ਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਡਾ. ਧਰਮਵੀਰ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਤਕਨੀਕੀ ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਪਾਤਰ ਦੀ ਨਜ਼ਮ ਸੁਣਾਕੇ ਕੀਤੀ। ਆਪਣੇ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਬਾਰੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਜਾਦੂ ਟ੍ਰਿਕ ਵੀ ਦਿਖਾਏ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਜਨਕ ਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਮੈਂਚ-ਸੰਚਾਲਨ ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੀ।

ਰਿਪੋਰਟ - ਨਿਰਮਲ ਸਾਧਵਾਲੀਆ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ 96 / ਤਰਕਸ਼ੀਲ / 27

ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

ਸ਼ੰਕਾ : ਸਰੀਰ ਤੇ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਮਹੁਕੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਅਕਸਰ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹੁਕੇ ਕਿਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਸੁੱਖ ਸੁੱਖਣ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਨਵਿਰਤੀ : ਮਹੁਕੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਇਰਸ (Virus) ਕਾਰਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ Human Papilloma virus ਹੈ। ਵਾਇਰਸ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾਣੂ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੇਠਲੇ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਤਿ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵਾਇਰਸ ਨੂੰ ਦਵਾਈਆਂ ਨਾਲ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਅਜੇ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ, ਸੋ ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਰੋਗ ਵਾਇਰਸ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕਬੂਲਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਸਰੀਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧ (Immunity System) ਦੁਆਰਾ ਉਹਨਾਂ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲੈਣ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਵਾਇਰਸ ਦੁਆਰਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਜ਼ੁਕਾਮ ਬਾਰੇ ਮਜ਼ਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਦਵਾਈ ਲਵੋਗੇ ਤਾਂ ਜ਼ੁਕਾਮ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜੇ ਦਵਾਈ ਨਾ ਲਵੋਗੇ ਤਾਂ 7 ਦਿਨ ਲੱਗ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਸ਼ਾਣੂ ਰੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਦਵਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮਹੁਕੇ ਵੀ ਵਾਇਰਸ ਰੋਗ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਦਵਾਈ ਲੈਣ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦਮ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ ਸਗੋਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਿਸਟਮ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਵਾਇਰਸ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲੈਣ ਨਾਲ ਖਤਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਵਾਇਰਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਮਹੁਕਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ 15-20 ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵਿੱਚ 2-3 ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ। ਕਈ ਵਾਰ ਇੱਕ ਅੱਧ ਮਹੁਕਾ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧ ਐਨਾ ਕੁ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਹੋਰ ਮਹੁਕੇ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ। ਸੋ ਮਹੁਕਿਆਂ ਦੇ ਸੁੱਖ ਸੁੱਖਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ

ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਸਥਾਨ ਉੱਤੇ ਲੂਣ ਜਾਂ ਬਹੁਕਰ ਸੁੱਖਣ ਨਾਲ ਵੀ ਉਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਟਣਗੇ ਜਿੰਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਸੁੱਖਣ ਨਾਲ।

ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਜਰੀ ਨਾਲ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਮਹੁਕਾ ਦੁਖਦਾਈ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਇੱਖ ਖਰਾਬ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟੇ-ਜਿਹੇ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

(ਸਫ਼ਾ 16 ਦੀ ਬਾਰੀ)

ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰ ਮਾੜੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਉਸਦਾ ਸਥਰ ਸੰਤੋਖ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਥਰ ਸੰਤੋਖ ਅਤੇ ਮਾਲਕ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪੂਰੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਖੁਦ ਵੀ ਇਸ ਦੌੜ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਉਸਦਾ ਕਾਰਨ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਪੂੰਜੀਵਾਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪਈ ਹੈ। ਪੈਦਾਵਾਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਅਤੇ ਸਨਅਤੀ ਤਰੱਕੀ ਕਾਰਨ ਉਤਪਾਦਨ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਅਥਾਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਵਾਂਝੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਮੱਧ ਵਰਗ ਲੋੜੀਂਦੀ ਆਰਥਿਕ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਟੁੱਟ ਭੱਜ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਵਤਖੋਰੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਵਧੇਰੇ ਦਾਜ ਰਾਹੀਂ ਸਟੈਂਡਰਡ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਿੱਸਾ ਖੋਹਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਯਾਰਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਠੱਗੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਧੇਰੇ ਪੂੰਜੀ ਜੋੜਨ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਸੱਧਰਾਂ ਦਾ ਗਲਾ ਘੁਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਸਾਧਾਰਨ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਅਟੱਲ ਹੈ। ਸੋ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਉਪਜਦਾ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀ ਨਾ ਕੇਵਲ ਖੁਦ ਮਾਨਸਿਕ ਟੁੱਟ-ਭੱਜ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵੀ ਭੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸੰਤੁਲਨ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹੱਡ-ਬੀਟੀਆਂ ਜੱਗ-ਬੀਟੀਆਂ :

ਕਾਲੀ ਸ਼ੈਅ

ਬਲਦੇਵ ਭਾਰਤੀ

6 ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਜਨਵਰੀ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਇੱਕ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਬੈਰਸੀਆਂ (ਜੋ ਕਿ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਲੱਗਭਗ ਚਾਰ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਹੈ) ਨੂੰ ਪੈਦਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਵਕਤ ਕੋਈ ਸਾਢੇ ਗਿਆਰਾਂ ਜਾਂ ਪੌਣੇ ਬਾਰਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਆਬਾਦੀ ਵਾਲਾ ਪਿੰਡ ਸਲੋਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇੱਕ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਿਰੇ ਤੱਕ, ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਰਸਤੇ ਰਾਹੀਂ, ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭੌਂਕਾਂ ਅਤੇ ਝਈਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮੈਂ ਗਲੇ ਵਿੱਚ ਬੈਗ ਲਟਕਾਈ ਮਸਾਂ ਚਾਰ ਕੁ ਖੇਤ ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਦਮ ਚੌਕ ਪਿਆ। ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲਗਭਗ 20 ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਅਕਸਰ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਅੱਜ ਪੈਦਲ ਅਤੇ ਮੁਸੀਬਤ..... ਇੱਕ ਦੇ ਕੁ ਛੁੱਟ ਲੰਬੀ ਅਤੇ ਛੁੱਟ ਕੁ ਚੌੜੀ ਕਾਲੀ ਜਿਹੀ ਸ਼ੈਅ ਹਿਲਦੀ ਘੁੰਮਦੀ ਕਦੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਆਵੇ ਤੇ ਕਦੇ ਪਰ੍ਹੇ ਚਲੀ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਹੈ ਵੀ ਰਸਤੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ। ਬੇਸ਼ਕ ਮੇਰਾ ਭੂਤਾਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਅਤੇ ਆਤਮਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ? ਮੈਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਮੈਗਜ਼ੀਨ, ਡਾ. ਅੰਬੇਦਕਰ ਅਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੇ ਕਥਨ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਦੇ ਮੰਤਰਾਂ ਵਾਂਗ ਯਾਦ ਕਰਨੇ ਪਏ, ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਆਦਮੀ ਫਸਣ ਤੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

".....ਹਰ ਘਟਨਾ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੈਰੀ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ।" ਮੇਰੇ ਅਚੇਤ ਮਨ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਚੇਤ ਮਨ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਮੈਂ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲੱਗਾ। ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਕੋਈ ਛੋਟਾ ਮੋਟਾ ਦਰਖਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਦਕਿ ਕਾਲੀ ਸ਼ੈਅ ਆਪਣੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਬੋੜਾ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ। ਉਹ ਕਾਲੀ ਸ਼ੈਅ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵਧੀ, ਮੈਂ ਰੁਕਿਆ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਸ਼ੈਅ ਨੇ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਉਲਟ ਪਾਸੇ ਵਧਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਕਾਲੀ ਸ਼ੈਅ ਲਗਭਗ ਚਾਰ ਕੁ ਛੁੱਟ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਪਈ। ਸੜਕ ਉੱਪਰ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਕਰਾਸ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਇੱਕ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਰਾਰਤੀ (ਬੱਚਿਆਂ ਆਦਿ) ਨੇ ਡੇਰੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਤਾਰਾਂ ਵਿੱਚ

ਫਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਹਵਾ ਦੇ ਬੁੱਲੇ ਅਤੇ ਠੰਢ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਹਵਾ ਦੇ ਬੁੱਲੇ ਹੀ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਘੁੰਮਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਅੱਜ ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਗਰ ਮੈਂ ਬੋੜਾ ਜਿੰਨਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਨਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਂਦਾ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਇਸ ਕਾਲੀ ਸ਼ੈਅ ਦਾ ਭੋਅ ਖਾ ਕੇ ਬਿਨਾਂ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵਹਿਮ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾ ਦਿੰਦਾ।

ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ

ਇੱਕ ਦੁਪਹਿਰ ਮੈਂ, ਸੁਰਜੀਤ ਅਤੇ ਮਨਜੀਤ ਤਿੰਨੋਂ ਹੀ ਲੁਧਿਆਣੇ ਮੇਨ ਰੋਡ ਉੱਪਰ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਤਿੰਨੋਂ ਇੱਕੋ ਕਾਲਜ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਂ। ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਜੋਤਿਸ਼' ਬੁਨ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ। ਨਾਮੀ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਥਾਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਰੋਡ 'ਤੇ ਬੈਠੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਹਾਕ ਮਾਰ ਲਈ। ਅਸੀਂ ਤਿੰਨੋਂ ਹੀ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ। ਮੈਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਪੁੱਛਣਾ ਹੈ ਪੁੱਛ ਲਵੋ। ਮੈਂ ਚੁੱਪਚਾਪ ਕੋਲੋਂ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦਾ ਰਿਹਾ। ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੇ ਸੁਰਜੀਤ ਦਾ ਹੱਥ ਵੇਖ ਕੇ ਕਈ ਟੇਵੇ ਲਾਏ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੂੰ ਉਦਾਸ ਰਹਿਨਾ ਦੋ, ਤੁਸੀਂ ਕਮਾਈ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਕਰਦੇ ਹੋ ਪਰ ਪੈਸਾ ਖਰ੍ਹਦਾ ਨਹੀਂ, ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਕਲੇਸ਼ ਬਹੁਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਆਦਿ ਆਦਿ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਨੀ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਚੱਕਰ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਲਈ 10 ਰੁ. ਦੀ ਮੰਗ ਵੀ ਕੀਤੀ।

ਮੈਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸੀਆਂ ਗਈਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਸੰਯੁਕਤ ਪਰਿਵਾਰ 'ਚ ਆਮ ਹੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਦੇਖੋ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਘਰੋਂ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਰਹਿਨਾ ਦੇ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਨਾਲ ਹੀ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵਿਆਹੇ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਦੋ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਘਰ ਬੱਚਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮੈਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੁਖੀ ਹਾਂ। ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦੀ ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾਉਣ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗੁਆਂਢਣ ਵੱਲੋਂ ਤਬੀਤ ਖੁਆਏ ਗਏ ਨੇ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸਿੱਟ ਵੀ ਸੁਟਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ 50 ਰੁਪਏ ਦੀ ਮੰਗ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਂ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਹੱਸ ਪਏ। ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸਦਾ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਥੱਲੇ

ਸਿਟੀ ਨਿਕਲ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਲੱਗਾ, ਤੁਸੀਂ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸਮਾਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਵੀ ਵਾਪਸ ਕਰਨੇ ਪਏ। ਆਖਿਰ ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਨਾ ਦੱਸ ਸਕਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਿੰਨੋਂ ਕਿਹੜੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਾਂ। ਇਸਤੋਂ ਬਾਦ ਮੈਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤਾਂ ਕੀ ਇਹ ਆਪ ਦੀ ਵੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਸ਼ਰਮਿਸ਼ਠਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਕੰਨ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਏ ਸਨ।

ਇਕਬਾਲ ਰਸੂਲਪੁਰੀ

ਹੱਡ-ਬੀਤੀ

ਇੱਕ ਦਿਨ ਸਭ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠੇ ਸਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਾਲੇ ਭੂਆ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਬੱਬੂ ! ਤੇਰਾ ਮਿੱਠਾ ਕਾਕਾ ਸ਼ੱਖ ਨਾਲ ਸਾਲ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਤੈਂ ਕਾਕੇ ਦੇ ਵਾਲ ਨੈਣਾ ਦੇਵੀ ਤਰਵਾਉਣੇ (ਉਤਰਵਾਉਣੇ) ਹਨ ਜਾਂ ਮਨਸ਼ਾ ਦੇਵੀ ਦੇ ?

ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਟੈਂਡ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ

ਹਾਸੀ ਹਾਸੀ ਵਿੱਚ ਪਰ ਵਿਅੰਗ ਨਾਲ ਉਲਟਾ ਭੂਆ ਨੂੰ ਹੀ ਮੁੜਵਾਂ ਸੁਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੀ ਰੋਪੜ ਵਿੱਚ ਨਾਈਆਂ ਦੀ ਕਮੀ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਭੂਆ ਨੇ ਫੇਰ ਉਹੀ ਪੁਰਾਣਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹੀ ਪੁਰਾਣੀ ਰੀਤ ਚਲਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਚਾਹੇ ਸਾਰੇ ਵਾਲ ਨਾ ਸਹੀ ਐਵੇਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਵਾਲ ਹੀ ਚੜ੍ਹਾ ਆਵਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਲੜਕੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਭ ਸ਼ਗਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਭੂਆ ਨੂੰ ਅਗਲਾ ਸੁਆਲ ਫੇਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਵੀ ਵਾਲ ਉਤਰਵਾਏ ਹਨ ? ਭੂਆ ਦਾ ਝੱਟ ਰੈਡੀਮਿਡ ਉੱਤਰ ਸੀ "ਲੈ ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਣ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ?" ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਜਾਂ ਪਰੰਪਰਾ ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਤਕਰੇਬਾਜ਼ੀ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹੋਣ ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਦੇਵੀ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀ ਉੱਕਾ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਚੁੱਪੀ ਛਾ ਗਈ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਮਾਤਮ ਛਾਇਆ ਹੋਵੇ ਤੇ ਮੈਂ ਵੱਡਾ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਹੋਵਾਂ।

ਰੋਹੀ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋ

ਸਹਾਇਤਾ

1. ਸ਼੍ਰੀ ਏ. ਐਸ. ਖਰਲਵੀਰ, ਇੰਗਲੈਂਡ ਰਾਹੀਂ -

(a) Driver Bhagwant Singh (England)	10 Pounds
(b) Mr. Kuldeep Singh Bansal, Coventry (England)	10 Pounds
(c) Mr. Bhajan Nahar, Coventry (England)	10 Pounds
(d) Mr. Santokh Dhaliwal, Coventry (England)	10 Pounds
(e) Mr. Sucha Singh Bains, Coventry (England)	10 Pounds
(f) Com. Malkeet Singh Gill, Leicester (England)	10 Pounds
(g) Lok Likhari Sabha, Jalandhar (India)	10 Pounds
(h) Sale of Books	15 Pounds
(i) For Extra Magazines	15 Pounds

TOTAL

2. Sh. Makhan Singh Johar, Nottingham (England)	100 Pounds
3. ਗੁਰਦਿਆਲ ਕੌਰ w/o ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਿਰਵੈਰ ਮੰਡੀ ਕਲਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ	8 Pounds
4. ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ	500 ਰੁਪਏ
	50 ਰੁਪਏ

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

307. ਸ਼੍ਰੀ ਏ. ਐਸ. ਗਰੇਵਾਲ, ਸੈਕਟਰੀ ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਰੈਡ ਕਰਾਸ, ਰੈਡ ਕਰਾਸ ਭਵਨ, ਸੈਕਟਰ 16, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ

ਮੈਂ ਅਜੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ਲੱਗੇ। ਇਸ ਅੰਦਰ ਟੂਣੇ, ਜਾਦੂ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਵਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਧੂ ਸੰਤ ਪਾਖੰਡੀ ਹਨ। ਜਾਦੂ ਦੇ ਕਈ ਟਰਿਕ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਵੀ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਬਲਰਾਜ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਲਛਮਣ ਰਾਮ, ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ, (ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ)

☆ ਕੁਝ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਰਸਾਲੇ ਪੜ੍ਹਕੇ ਤਾਂ ਕਿੱਲ ਹੀ ਗੱਡੇ ਗਏ। ਮਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ। ਤੁਸੀਂ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੱਗਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਵਧੀਆ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ।

☆ ਪਿਛਲੀ ਵਾਰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦਾ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਇਹ ਭਾਰਤੀਆਂ ਲਈ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਸਾਲਾ ਸਕੂਲ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੁਜਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਤੇ ਵੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਕਾਫ਼ੀ ਅਸਰ ਹੈ। ਉਹ ਮਿਹਨਤ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੇ ਓਟ ਰੱਖਕੇ, ਸੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਕੇ ਪਾਸ ਹੋਣ ਜਾਂ ਚੰਗੇ ਨੰਬਰ ਪਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੋਚਦੇ ਹਨ।

- ਅਗਿਆਤ -

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਪੜ੍ਹਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕ ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਲਏ ਹੋਣ। ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਾਬਲੇ ਤਾਰੀਫ਼ ਸੀ। ਮੈਂ 10 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪਾਠਕ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਅਤੇ ਕਾਵਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਲਿਖਦੇ ਰਹਿਆ ਕਰਾਂ।

ਪਰਮਜੀਤ ਭੁਲਰ, ਭੁਲਰਹੋੜੀ (ਸੰਗਰੂਰ)

ਇਹ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦਾ ਇੱਕ ਦਹਾਕਾ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਇਸਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰਸਾਲਿਆਂ 'ਚੋਂ ਮੋਹਰੀ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਜਾਵੇ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਦੀ ਕੀਮਤ ਸਟਾਲਾਂ ਤੇ ਰੜਕੀ।

ਅਰਸਦੀਪ ਮਹਿਰਾਜ (ਬਠਿੰਡਾ)

ਜੁਲਾਈ ਅਗਸਤ 96 ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕਾਂ ਸਾਂਈ ਪ੍ਰਾਜਪੇ ਦੀ ਤਕਰੀਰ ਪੜ੍ਹੀ। ਪੂਰੀ ਰਚਨਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲੱਗੀ। ਇਕ ਗਿਲਾ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਂਈ ਪ੍ਰਾਜਪੇ ਦੀ ਤਕਰੀਰ ਵਿੱਚ

ਸਮੁੱਚੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦਹਿਸ਼ਤਪਸੰਦ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਬੇਹੂਦਾ ਅਤੇ ਬੇਤੁਕਾ ਹੈ। ਦਹਿਸ਼ਤ-ਪਸੰਦਗੀ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ।

ਪਰਮਦੀਪ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ
ਮਹਿਣਾ ਚੌਕ, ਬਠਿੰਡਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇਸਤੋਂ, ਮੈਂ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਰਸਾਲਾ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਇਸਨੇ ਮੇਰਾ ਸਭ ਕੁਝ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਹਾਂ ਅਤੇ ਰਸਾਲੇ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਪੱਖੇ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਸੁਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਉਤਨੀ ਹੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਹੈ।

ਬਿਰਸ਼ਭਾਨ,

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਹਰਿਆਣਾ,

ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਕੇ ਆਪਣੀ ਸੋਚਣੀ ਬਦਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਤਰਕ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਵੱਲ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਵੀ ਕਈ ਧਰਮ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਉਖਾੜਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਇਕ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ ਜਿਹੜਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੇ ਜੋਰ ਫੜਿਆ ਹੈ ਇਹ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ (ਚੇਤਨ) ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਵਿੱਚ 'ਸਾਂਈ ਪਰਾਜਪੇ ਦੀ ਤਕਰੀਰ' 'ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਦੇ ਵੀ ਹੱਕ ਹਨ' 'ਅਰਬਾਂ ਦਾ ਜੰਗਲ' 'ਕੱਟਾ ਚੇਲਾ ਤੇ ਪੁਲੀਸ' ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਏ।

ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ

ਮਲੋਟ ਮੰਡੀ।

ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਦੇਸਤ ਦੇ ਘਰੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਕਹਿਕੇ ਛੇੜਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਰੀ ਬੁਨੀ ਆਸਤਿਕਤਾ ਉੱਡ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਕਰਾਂਤਕਾਰੀ ਨਿਰੋਲ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੋਚ ਦਾ ਰਸਾਲਾ ਹੈ। ਸਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਰਾਹ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਸਦਾ ਪੱਕਾ ਪਾਠਕ ਬਣਨ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ।

ਦੇਵ ਕੁਮਾਰ ਦੇਵ

ਪਿੰਡ ਮੰਡੀ, (ਜਲੰਧਰ)

ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਪਾਠਕ ਹਾਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੇ ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਾਲੇ ਲਾਹ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਨਵੀਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮਈ-ਜੂਨ 96 ਦਾ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ

ਲੱਗਿਆ। ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਸਾਰੇ ਆਰਟੀਕਲ ਪਸੰਦ ਆਏ। ਰਸਾਲੇ ਨੂੰ ਮਾਸਿਕ ਕਰੋ।

ਇਕਬਾਲ ਰਸੂਲਪੁਰ

ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਬਰਗਾੜੀ ਦਾ ਆਰਟੀਕਲ ਭਾਰਤ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਉਨਤੀ ਕਿਵੇਂ ਪਛੜੀ ਵਧੀਆ ਲੱਗਿਆ। ਉਚ-ਜਾਤੀਆਂ ਵਲੋਂ ਦਲਿਤਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕੱਚੇ ਕੁਚਲਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਲਾਗੇ ਨਾ ਫਟਕਣ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਅਰਥ ਕਢਦੇ ਰਹੇ। ਅਜਿਹੀ ਅਸਮਾਨਤਾ ਕਾਰਨ ਭਾਰਤ ਗੁਲਾਮ ਦਰ ਗੁਲਾਮ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਗਣਿਤ ਸਾਸਤਰੀ ਡਾ. ਰਾਜੇਸ਼ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਉਹ 11ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਕੈਂਬਰਿਜ਼ ਗਏ, ਠੀਕ ਨਹੀਂ।

ਅਮਨਦੀਪ ਰੱਤੋਕੇ,

ਰੇਲ ਵਿਹਾਰ, ਅੰਬਾਲਾ ਕੈਂਟ।

ਤਰਕਸੀਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ। ਤਰਲੋਚਨ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਦੀ ਗਜ਼ਲ, ਨਸ਼ਾ ਸਾਡੇ ਲਈ ਕਿੰਨਾ ਖਤਰਨਾਕ, ਜੋਤਿਸ਼ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਰਖ, ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ, ਪਾਠਕ ਮੰਚ, ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ ਦਾ ਲੇਖ ਆਦਿ ਸਭ ਆਰਟੀਕਲ ਸਲਾਹਣਯੋਗ ਸਨ। ਤਰਕਸੀਲ ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਹਟਾਕੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੋਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਏ ਹਨ। ਤਰਕਸੀਲ ਦਿਨ ਦੁੱਗਣੀ ਰਾਤ ਚੌਗੁਣੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰੇ।

ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸਟੈਨੇ,

ਬਠਿੰਡਾ।

ਵੱਡੇ ਵੀਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਜੀ, ਸਮਾਜ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਸ਼ੁਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ। ਤਰਕਸੀਲ ਦੇ ਦਸ ਵਰ੍ਹੇ ਪੂਰੇ ਹੋਣ ਤੇ ਵਧਾਈ ਕਬੂਲਣੀ। ਮੈਂ ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਸਤਿਕਾਰ ਹਾਂ।

ਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਬੀਰ

ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬੀਰਖੁਰਦ (ਮਾਨਸਾ)

ਤਰਕਸੀਲ ਦਾ ਜੁਲਾਈ ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਯਕੀਨ ਕਰਿਓ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਰਸਾਲਾ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਅਤੇ ਮੈਂ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਤਿਆਗ ਕੇ ਤਰਕਸੀਲ ਸੋਚ ਅਪਨਾ ਲਈ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਆਦਿ ਤੇ ਯਕੀਨ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਅੰਕ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰਲਾ ਇਹ ਭਰਮ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਸਮਾਜ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਅਤੇ ਸੰਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਲਤ ਰਾਹ ਪਾਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਤੁਹਾਡਾ ਉਦਮ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲਾਹਣਯੋਗ ਹੈ। ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸੀਲ ਤਰੱਕੀ

ਕਰਦਾ ਰਹੇ।

ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕਲੋਤਾ

ਡੋਗਰ ਬਸਤੀ, ਫਰੀਦਕੋਟ।

ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ 96 ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਕੇ ਮਨ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਢੰਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਨਾਲ ਇਕ ਸੁਆਲ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤਾ ਧਿਆਨ ਪਿੰਡਾਂ ਵੱਲ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਲਿਖਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੋਈ ਘੱਟ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਚਿੰਟੇ ਬਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋੜਾਂ ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਧਰ ਵੀ ਨਾਲੇ ਨਾਲ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ।

ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਮਲਹਨ,

ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਨਗਰ, ਜਲੰਧਰ।

ਸਾਡੂਸਤੀ ਦਾ ਡਰਾਵਾ ਦੇ ਕੇ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਕ ਸਾਧ ਲੁਟ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਉਸਦੀਆਂ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸਾਡਾ ਅੱਧਾ ਪਿੰਡ ਤਰਕਸੀਲਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਕ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਕੱਢਣ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਤਰਕਸੀਲ ਦਿਨ ਦੁਗਣੀ ਰਾਤ ਚੌਗੁਣੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰੇ। ਚੇਤਨ ਦੁਨੀਆਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹੈ।

ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ,

ਪਿੰਡ-ਚਾਣੀਆ, (ਬਠਿੰਡਾ)

'ਤਰਕਸੀਲ' ਦਾ ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਲੱਗਾ। ਰੋਣਵੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹਰ ਲਿਖਤ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਸੀ। ਸਾਂਝੀ ਪਰਾਜਪੇ ਦੀ ਤਕਰੀਰ ਫਿਲਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਫੈਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਕਰਾਰੀ ਚੋਟ ਸੀ। ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਟੀ.ਵੀ. ਅਤੇ ਫਿਲਮ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਫੈਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਖਿਲਾਫ ਜਹੂਰ ਹੀ ਕੋਈ ਜਹਾਦ ਛੇੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦਰ ਅਤੇ ਰਘੁਵੀਰ ਢੰਡ ਦੀਆਂ ਤਰਕਸੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੀ ਛਾਪੇ ਜੋ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਤੋਂ ਅਣਗੌਲੀਆਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮੁਹਾਲੀ।

ਮੈਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਸ਼ਹਿਰਦ ਦੋਸਤ ਅਜੇ ਹਨ ਜੋ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਹਾਲਤ ਦੀ ਜਿਲੂਣ ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਰਹੇ ਹਨ।

ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ, ਬਰਮਿੰਘਮ

ਇੰਗਲੈਂਡ।

ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਬਨਾਮ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ

ਤੇਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਅੱਜ ਦਾ ਯੁੱਗ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ। ਆਏ ਦਿਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਰਹੱਸਮਈ ਜਾਪਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਣ ਲੱਭੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਹਾਰੇ, "ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹੱਥ ਵੱਸ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਹੁੰਦਾ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦੀ ਤਕਦੀਰ 'ਚ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।" ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹੱਥ ਵੱਸ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸਗੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਚੱਲਦਿਆਂ ਉਹ ਖੁਦ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣਿਆ ਹੈ।

ਪਰ ਅੱਜ ਦੇ ਇਸ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਲੋਕ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਜਾਦੂ-ਟੂਣਿਆਂ ਅਤੇ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ 'ਚ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਤਰੱਕੀ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਕਿਸਮ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਜਾਂ ਓਪਰੀਆਂ ਕਸਰਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਇਲਾਜ ਲਈ ਮਨੋਰੋਗ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਕੋਲ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅਖੌਤੀ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਡੋਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੇ-ਕਸੂਰ ਰੋਗੀਆਂ ਉੱਤੇ ਗਰਮ ਚਿਮਟੇ ਲਾ ਕੇ ਕੁੱਟਮਾਰ ਰਾਹੀਂ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਤਸੱਦਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਕੁੱਟਮਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਇਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਵੜੇ ਭੂਤ ਨੂੰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਇਸ ਤਸੱਦਦ ਨਾਲ ਮੌਤ ਰੋਗੀ ਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲੇ ਮੁੱਖ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਵਹਿਮ। ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਵੀ ਕਾਫੀ ਭੁਲੇਖੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲੇਖ ਰਾਹੀਂ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਸਨੂੰ ਜਾਨਣ ਲਈ

ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਤਹਿ ਤੱਕ ਜਾਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਜਾਨਦਾਰ ਜੀਵ ਜਦੋਂ ਮਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਰੂਹ ਜਾਂ ਆਤਮਾ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਰੀਰ ਧਾਰਣ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਆਤਮਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁੱਤੇ, ਗਧੇ, ਹਾਥੀ, ਡੱਡੂ, ਮੱਛੀ, ਕੀੜੀ, ਕਾਢੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜੀਵ ਦਾ ਸਰੀਰ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਤੇ ਇਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਰੀਰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ। ਇਹ ਚੱਕਰ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਜੀਵ (ਸਮੇਤ ਮਨੁੱਖ) ਜੋ ਗੈਰ-ਕੁਦਰਤੀ ਮੌਤ ਮਰਦੇ ਹਨ (ਜਿਵੇਂ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਜਾਂ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਰਾਹੀਂ ਆਦਿ) ਜਿਸਨੂੰ ਅਣ-ਆਈ ਮੌਤ ਮਰਦਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਭਟਕਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕੋਈ ਇੱਛਾ ਅਧੂਰੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਸਦੀ ਗਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਈ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਆਤਮਾ ਵੀ ਭਟਕਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਭਟਕਦੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹੀ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਬਣਕੇ ਕਿਸੇ ਮਰਦ, ਔਰਤ, ਨੌਜਵਾਨ ਜਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਖਿੰਬੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੀ ਅਧੂਰੀ ਇੱਛਾ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਤੇ ਹੋਈਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਆਉ ਹੁਣ ਉਪਰੋਕਤ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਪੜਤਾਲ ਕਰੀਏ। ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਦੇਖਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਹੋਰ ਜਾਨਦਾਰ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਰੂਹ ਜਾਂ ਆਤਮਾ ਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਿਕਲਦੀ ਵੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ? ਇਸ ਸਵਾਲ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਫਲਿਤ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਤਜਰਬਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇੱਕ ਮਰਨ ਕਿਨਾਰੇ ਪਏ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਬਕਸੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਬਕਸੇ ਨੂੰ ਹਵਾ-ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਦਮੀ ਮਰਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦਾ ਬਕਸਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਉਸਦੀ ਆਤਮਾ ਹੀ ਸੀ ਜੋ ਬਕਸਾ ਤੋੜ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਈ। (ਕੁਝ ਲੋਕ ਇਸ ਤਜਰਬੇ ਨੂੰ ਰੂਸ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਦੱਸਦੇ

ਹਨ।) ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਇੱਕ ਮਨਘੜਤ ਕਹਾਣੀ ਹੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਤਜਰਬਾ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਘਰ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਕਸੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਮਾਰਨ ਦੀ। ਇੱਕ ਕੱਚ ਦੀ ਬੋਤਲ ਵਿੱਚ ਔਠ-ਦਸ ਕੀੜੀਆਂ, ਕਾਢੇ ਜਾਂ ਸੁੰਡੀਆਂ ਆਦਿ ਪਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਹਵਾ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਉਹ ਜੀਵ ਆਕਸੀਜਨ ਖਤਮ ਹੋਣ ਨਾਲ ਆਪੋ ਮਰ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਉਹ ਬੋਤਲ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟੇਗੀ। ਜੇਕਰ 8-10 ਰੂਹਾਂ ਰਲਕੇ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਕੱਚ ਦੀ ਬੋਤਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤੋੜ ਸਕਦੀਆਂ ਤਾਂ ਇੱਕ ਆਤਮਾ ਜਾਂ ਰੂਹ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦਾ ਬਕਸਾ ਤੋੜਨ ਦਾ ਤਾਂ ਸਵਾਲ ਹੀ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਇੱਕ ਮਨਘੜਤ ਕਹਾਣੀ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।

ਅੱਜ ਤੱਕ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਮਨੁੱਖੀ ਭੂਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸਬੰਧਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ :-

— ਕਿਤੇ ਕਿਸੇ ਬੱਸ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਮਰੇ ਆਦਮੀ ਜਾਂ ਔਰਤਾਂ ਉੱਥੇ ਘੁੰਮਦੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

— ਕੋਈ ਮਰਦ ਜਾਂ ਔਰਤ ਕਿਸੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਬੰਦੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ 'ਚ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਰੇ ਹੋਏ ਬੰਦੇ ਦਾ ਭੂਤ ਚਿੰਬੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹੀ ਭੂਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।

— ਸਟੇਵ ਫਟਣ ਨਾਲ ਮਰੀ ਕਿਸੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਨੂੰਹ ਹੁਣ ਉਸ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਡਰਾਉਂਦੀ ਜਾਂ ਤੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ।

— ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮੁਹੱਲਾ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ 'ਭੂਤਨੀ' ਘੁੰਮਦੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਲੱਕ ਜਾਂ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਘੜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਉਹ ਗਲੀਆਂ 'ਚ ਪਾਣੀ ਦਾ ਛਿੜਕਾਅ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਆਦਿ।

ਹੁਣ ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ :

1. ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਗਧਾ ਜੋ ਬੱਸ ਜਾਂ ਟਰੱਕ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਭੂਤ ਹੁਣ ਉੱਥੇ ਘੁੰਮਦਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ?

2. ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਮਰਦ ਜਾਂ ਔਰਤ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਉਸ ਮੱਝ ਦਾ ਭੂਤ ਚਿੰਬੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਖੂਹ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਕੇ ਮਰ ਗਈ ਸੀ ? ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਦੀ ਮੱਝ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ?

3. ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਬੰਦੇ ਦਾ ਭੂਤ ਕਿਸੇ ਗਾਂ, ਬਲਦ ਜਾਂ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਚਿੰਬੜਦਾ ? ਉਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਮਰੇ ਹੋਏ

ਬੰਦੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ 'ਚ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ?

ਜੇਕਰ ਹਰ ਜਾਨਦਾਰ ਜੀਵ ਦੇ ਮਰਨ ਤੇ ਬਾਅਦ ਰੂਹ ਜਾਂ ਆਤਮਾ ਨਿਕਲੀ ਹੈ ਤੇ 'ਅਣਆਈ' ਮੌਤ ਮਰੇ ਜੀਵਾਂ (ਸਮੇਤ ਮਨੁੱਖ) ਦੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਪਸ਼ੂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜੀਵਾਂ (ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ) ਦੇ ਭੂਤ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਚਿੰਬੜਦੇ ? ਜੇਕਰ ਇਹ ਵੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਭੂਤ ਹੀ ਚਿੰਬੜ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਗਧੇ ਨੂੰ ਗਧੇ ਦਾ ਭੂਤ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਚਿੰਬੜਦਾ ? ਕਿਸੇ ਮੱਝ ਨੂੰ ਬੱਕਰੀ ਦਾ ਭੂਤ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਚਿੰਬੜਦਾ ਤੇ ਉਹ ਬੱਕਰੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ 'ਚ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ। ਭੂਤ ਕੱਢਣ ਦੇ ਅਖੌਤੀ ਮਾਹਰ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਤੇ ਕਦੀ ਕੋਈ ਪਸ਼ੂ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਜਿਸਨੂੰ ਕਿ ਉਸਦਾ ਮਾਲਕ 'ਭੂਤ ਕਢਾਉਣ' ਲਈ ਲਿਆਇਆ ਹੋਵੇ। ਕਿਉਂ ? ਉਪਰੋਕਤ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ।

ਹਰੀ ਗੱਲ ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਮੁਹੱਲੇ 'ਚ ਭੂਤਨੀ ਦੇ ਘੁੰਮਣ ਜਾਂ ਪਾਣੀ ਦਾ ਛਿੜਕਾਅ ਕਰਨ ਦੀ। ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀ ਆਤਮਾ ਬਾਰੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ਕਲ ਜਾਂ ਅਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਕੀ ਜਵਾਬ ਹੈ ਕਿ ਹਵਾ ਰੂਪੀ ਕੋਈ ਆਤਮਾ (ਭੂਤਨੀ) ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੜਾ ਕਿਵੇਂ ਚੁੱਕ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਤੇ ਉਹ ਔਰਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਜਾਂ ਫਿਰ ਕਿਹੜੀ ਸੱਤ ਫੁੱਟੀ ਔਰਤ ਦਾ ਸਰੀਰ ਉਹ ਉਸ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਛਿੜਕਾਅ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਦੀ ਹੈ ? (ਜੱਗਬਾਣੀ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਛਪੀ ਖਬਰ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਹ ਭੂਤਨੀ ਦੇਖੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਦਾ ਕੱਦ ਸੱਤ ਫੁੱਟ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ) ਸੋ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਖੂਨੀ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਦਲੀਲਾਂ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹਨ ਕਿ ਇੱਥੇ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ। ਫਿਰ ਵੀ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਰ ਸਕੇ ਤਾਂ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖਿਆ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁ. ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤ ਸਕਿਆ। ਉਹ ਲੋਕ ਜੋ ਸਿਰ ਘੁੰਮਾਉਣ, ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਅਵਾਜ਼ 'ਚ ਬੋਲਣ ਵਰਗੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਅਜੀਬ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਬਤ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਾਏ, ਹਾਏ ! ਕਿ ਰੱਬਾਂ ਖਾ ਲਿਆ ਮਿੱਤਰਾ ! ਬਣਕੇ ਸੰਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕੇ ਖਾਵਾਂਗੇ

ਇੰਦਰਜੀਤ ਕਮਲ

ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ 'ਬਰੀਕੋ'

ਆਓ ਤਰਕ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਲਈਏ।

ਮਸਲੇ ਆਪਣੇ ਹੱਲ ਕਰ ਲਈਏ।

ਜਿੰਦਗੀ ਆਪਣੀ ਵੱਲ ਕਰ ਲਈਏ।

ਆਪਾ ਬਹੁਤ ਲੁਟਾ ਲਿਆ।

ਹਾਏ, ਹਾਏ ! ਕਿ ਰੱਬਾਂ ਖਾ ਲਿਆ।

ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਆਪੇ ਘੜ ਮੂਰਤ

ਆਪ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਸੋਹਣੀ ਸੂਰਤ।

ਕਹਿੰਦਾ ਪੂਰੀ ਕਰੋ ਜਰੂਰਤ।

ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਘੜਕੇ,

ਉਹਨੂੰ ਰੱਬ ਬਣਾ ਲਿਆ।

ਹਾਏ.....।

ਫਿਰਕੂ 'ਨ੍ਹੇਰੀ' ਇਹ ਚਲਾਵਣ।

ਭਾਈਆਂ ਹੱਥੋਂ ਭਾਈ ਮਰਾਵਣ।

ਆਪ ਤਾਂ ਐਸ਼ੀ ਮਹਿਲ ਬਨਾਵਣ।

ਜਿਹੜਾ ਕੁੱਲੀ ਨੂੰ ਪਿਆ ਤਰਸੇ।

ਉਹਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਲਾ ਲਿਆ।

ਹਾਏ.....।

ਡੇਢੇ ਐਸ਼ ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਨੇ।

ਢੰਗ ਇਹ ਸ਼ੋਹਰਤ ਸਮਤੀ ਦੇ ਨੇ।

ਬਾਬੇ ਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮਸਤੀ ਦੇ ਨੇ।

ਆਪਾਂ ਇਹਨਾਂ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗਕੇ,

ਝੁੱਗਾ ਚੌੜ ਕਰਾ ਲਿਆ।

ਹਾਏ.....।

ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਇਹ ਬੰਦੇ ਚਾਲੂ।

ਲਗਦੇ ਨੇ ਪਰ ਬੜੇ ਦਿਆਲੂ।

ਲੋਕ ਬੁਲਾਵਣ ਕਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ।

ਮਿੱਠੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ,

ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਭਰਮਾ ਲਿਆ।

ਹਾਏ.....।

ਨਸ਼ਾ ਧਰਮ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਾੜਾ।

ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਵਧਾਏ ਪਾੜਾ।

ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਾੜਾ।

ਇਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਮੁਕਤੀ ਪਾਓ,

ਕੈਸਾ ਨਸ਼ਾ ਲਗਾ ਲਿਆ

ਹਾਏ, ਹਾਏ ! ਕਿ ਰੱਬਾਂ ਖਾ ਲਿਆ।

ਜੇ ਪੱਲੇ ਹੈਲੀ ਪੈਲਾ, ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਾਹਦਾ ਮਿੱਤਰਾ ਮੇਲਾ,

ਜੇ ਬੁੱਢੇ ਲੁੱਟਣੇ ਯਾਰਾ, ਬਣਜਾ ਇਸ ਗੁਰੂ ਦਾ ਚੇਲਾ।

ਹੋਊ ਦਾਗ ਕੋਈ ਨਾ ਲੱਗਿਆ, ਬਾਣੀ ਚਿੱਟਾ ਪਾਵਾਂਗੇ।

ਮਿੱਤਰਾ ਬਣਕੇ ਸੰਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕੇ ਖਾਵਾਂਗੇ।

ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਭੁੱਖਾ ਕਈ ਦਿਨ ਤੋਂ, ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਾਈਂ ਤੂੰ,

ਪਰ ਇੱਕ ਤੰਦੂਰੀ ਭੁੱਲੀਂ ਨਾ, ਹਰ ਸ਼ਾਮ ਲਿਆਈਂ ਤੂੰ।

ਭੇਰੇ ਦੇ ਵਿੱਚ-ਵਿਸਕੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪੈਂਗ ਬਣਾਵਾਂਗੇ,

ਮਿੱਤਰਾ ਬਣਕੇ ਸੰਤ.....।

ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨੀ ਲਾਉਂਦੇ, ਇਹੋ ਗੱਲ ਉਡਾਈਂ ਤੂੰ,

ਜਦ ਜਨਤਾ ਟੇਕੂ ਮੱਥਾ, ਤੈਹਾਂ ਸਿੰਧੀਆਂ ਲਾਈਂ ਤੂੰ।

ਫਿਰ ਏ. ਸੀ. ਵਾਲੀ ਕਾਰ ਕੋਈ 'ਫੌਰਨ' ਚੋਂ ਮੰਗਵਾਵਾਂਗੇ,

ਮਿੱਤਰਾ ਬਣਕੇ ਸੰਤ.....।

ਸੰਤ ਬਣਕੇ ਵੀ ਇੱਕ ਮੇਰੀ, ਚੇਲਿਆ ਆਦਤ ਜਾਣੀ ਨਾ,

ਤੱਕੂਗਾਂ ਜੋਧਨ ਜੀਹਨੇ, ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੰਨੀ ਤਾਣੀ ਨਾ।

ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਆਸਣ ਉੱਚੇ ਥਾਂ ਤੇ ਲਗਾਵਾਂਗੇ,

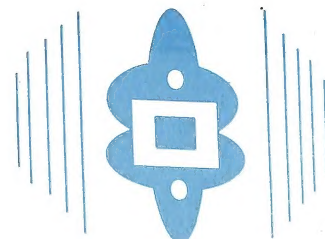
ਮਿੱਤਰਾ ਬਣਕੇ ਸੰਤ.....।

ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜ, ਜੋ ਕੀਤੇ ਧੰਦੇ ਕਾਲੇ ਨੇ,

ਜਦ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਜੂ, ਸੰਤ 'ਬਰੀਕੋ' ਵਾਲੇ ਨੇ।

ਫਿਰ ਵੀ ਅੱਖੇ ਵੇਲੇ ਲਈ ਗੰਨਮੈਨ ਖੜ੍ਹਾਵਾਂਗੇ,

ਮਿੱਤਰਾ ਬਣਕੇ ਸੰਤ.....।



ਜੇ ਮਰਕੇ ਵੀ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ

ਜੁਲਾਈ 1995 ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਖਬਰ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਮੈਡੀਕਲ ਸਾਇੰਸਜ਼ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਵੇਨੂ ਗੋਪਾਲ ਤੇ ਉਸਦੀ ਟੀਮ ਦਿਲ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕਰਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਫਲ ਉਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਸਚਮੁੱਚ ਹੀ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਇੱਕ ਮਾਣਯੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਖਬਰ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੀ ਮਾਣਯੋਗ ਪਹਿਲੂ ਹੈ ਜਿਸ ਵੱਲ ਕਿਸੇ ਦਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਕੌਣ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਦਿਲ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਮਰ ਰਹੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ? ਕੀ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣਾ ਦਿਲ ਹੀ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜਾਂ.....?

ਸ੍ਰੀ ਚੰਨਣ ਲਾਲ ਜੀ 18 ਜੁਲਾਈ 1995 ਨੂੰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਚਾਨਕ ਛੱਤ ਤੋਂ ਥੱਲੇ ਡਿੱਗ ਪਏ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ brain-dead ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਚੰਨਣ ਲਾਲ ਦੀ ਸਹੇਲੀ ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਅਰੋੜਾ ਦੇ ਭਰਾ ਸ੍ਰੀ ਓ. ਪੀ. ਨਾਰੰਗ ਦੀ ਮੌਤ ਅਜੇ 10 ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਬਾਰੇ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸਦਕਾ ਹੀ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਚੰਨਣ ਲਾਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅੰਗ ਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ।

ਸ੍ਰੀ ਚੰਨਣ ਲਾਲ ਜੀ ਦਾ ਦਿਲ 22 ਸਾਲ ਦੇ ਦਿਨੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਰਠ ਦੇ 30 ਸਾਲਾ ਡਾਕਟਰ ਰਾਕੇਸ਼ ਯਾਦਵ ਤੇ ਗਾਜ਼ੀਆਬਾਦ ਦੀ 56 ਸਾਲਾ ਰੇਖਾ ਘੋਸ਼ ਦੇ ਗੁਰਦੇ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਣ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਡਾਇਲਿਸਿਸ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਸ੍ਰੀ ਚੰਨਣ ਲਾਲ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰਦੇ ਲਗਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਕਾਰਣ ਬਚਾਈ ਜਾ ਸਕੀ। ਦੋ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਚੰਨਣ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਇੱਕ ਇੱਕ ਅੱਖ ਦਾ ਕੋਰਨੀਆ ਲਗਾਏ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਗਏ। ਉਸਦਾ ਜਿਗਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਫੇਫੜੇ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕਰਨੇ ਸਨ ਉਹ ਮਰੀਜ਼ ਹੀ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਸਕਿਆ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਫੇਫੜੇ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਨਾ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕੇ।

ਇਸ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਹ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਅਨੋਖਾ ਕੇਸ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਦਾਨੀ ਦੇ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅੰਗ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਐਮ. ਏ. ਅਤੇ ਲੇਬਰ ਲਾਅਜ਼ ਦਾ ਡਿਪਲੋਮਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ੍ਰੀ ਚੰਨਣ ਲਾਲ ਜੀ ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਮਰਨਗੇ। ਅੱਜ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੇਹ ਦਾਨ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਅਸੀਂ ਘਰ ਘਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਈਏ।

ਪੇਸ਼ਕਸ਼-ਭਾਰਤ ਭੂਸ਼ਨ, ਲਾਂਬੜਾ

If Undelivered please return to :-

Tarksheel

59/11, Jawahar Nagar

Ludhiana

Book Post

(PRINTED MATTER)

To.....

